

FFCLD - Les Universités d'Eté 2026 - 13ème Edition





MERCREDI 19 AOÛT 2026

14:00	TECHNIQUE DES PAS M1	TECHNIQUE DES PAS M3	MON ASSOCIATION	MUSIQUE	14:00
15:00	<i>Explication</i>	<i>Explication</i>	<i>Comment créer correctement mon association ? Les Statuts, RI, AG / CA / Bureau / SACEM / etc</i>	<i>Reconnaissance de styles</i>	15:00
16:00	<i>(2h) (14H - 16h - S4)</i>	<i>(2h30) (14H-16h30 - GS)</i>			16:00
16:30	TECHNIQUE DES PAS M2	LIRE ET COMPRENDRE UNE FICHE DE PAS	<i>(3h) (14h-17h - S1)</i>	<i>Explications & pratique</i>	16:30
18:00	<i>Explication</i>	<i>Explication & Pratique</i>			18:00
18:30	<i>(2h) (16h30-18h30 - GS)</i>	<i>(2h00) (16h30-18h30 - S2)</i>			18:30

JEUDI 20 AOÛT 2025

09:00	TECHNIQUE DES PAS M3	PEDAGOGIE	VIRTUAL DJ ou comment animer son évènement avec un logiciel de DJ	STATUT JURIDIQUE ANIMATEUR / AUTOENTREPRENEUR / SALARIE / URSSAF	09:00
11:30	<i>Pratique (09h-11h - GS)</i>	<i>Explication & Pratique</i>	<i>(2h30) (09h-11h30 - S2)</i>	<i>(2h) (09h-11h - S1)</i>	11:30
	<i>(2h)</i>	<i>(2h30) (09h-11h30 - S3)</i>			
REPAS					
14:00	TECHNIQUE DES PAS M1 & M2	DECOUPE MUSICALE	FOCUS TECHNIQUE : Les Tours	Wheel Dance (2h)	14:00
15:00	<i>Pratique</i>	<i>Explication & Pratique</i>	<i>(14h-16h30 - S3)</i>	<i>(14h-16h - S4)</i>	15:00
16:00	<i>(2h30) (14h-16h30 - GS)</i>	<i>(1h30) (14h00 - 15h30 - S2)</i>	<i>(2h30)</i>	<i>Techn. de mouvements + Pédagogie</i>	16:00
16:30		COMMENT ORGANISER UN EVENEMENT + GUSO	BLIND TEST RECO. STYLES	2 HEURES / 2 STYLES <i>Pratique basic + routine</i> <i>Les Lilt (2h) (16h30-18h30 - GS)</i>	16:30
18:30		<i>(2h30) (16h30-18h30 - S1)</i>	<i>(1h30) (16h30-18h00 - S2)</i>		18:30

VENDREDI 21 AOÛT 2025

09:00		Wheel Dance (2h) <i>(09h - 11h - S4)</i>	TECHNIQUE DES PAS M2 Explication (2h) <i>(09h-11h - GS)</i>	MUSIQUE <i>Reconnaissance de styles</i> (3h) <i>(09h-12h - S3)</i>	EXAMEN FORMATION Ecrit (S2)	*** examen : maxi 3 passages		09:00	
11:30	Mise en pratique							11:30	
REPAS									
14:00	TECHNIQUE DES PAS M3	TECHNIQUE DES PAS M1	MONTAGE SON POUR DEMO	EXAMEN FORMATION	<i>Les salles peuvent être soumis à modification le jour J</i>				14:00
15:00	<i>Explication</i> (2h30) <i>(14h-16h30 - GS)</i>	<i>Explication</i> (2h) <i>(14h-16h - S4)</i>	<i>Partie 1</i> (2h30) <i>(14h-16h30 - S1)</i>	Oral (S2 & S3)				15:00	
16:00								16:00	
16:30	2 HEURES / 2 STYLES <i>Raymond Sarlemijn</i> Stage technique de SAMBA <i>(16h30-18h30 - GS)</i>							16:30	
18:30								18:30	

SAMEDI 22 AOÛT 2025

09:00	PEDAGOGIE	STATUT JURIDIQUE ANIMATEUR / AUTOENTREPRENEUR / SALARIE / URSSAF	MONTAGE SON POUR DEMO	EXAMEN FORMATION	TECHNIQUE DE PAS M3	Workshops Raymond Sarlemijn 9h - 10h15 ==> Débutant/Novice 10h30 - 11h45 ==> Inter/Avancé	09:00	
10:30	<i>Explication & Pratique</i> (2h30) <i>(09h-11h30 - S3)</i>	(2h) <i>(09h-11h - HALL)</i>	<i>Partie 1</i> <i>(09h-11h30 - S1)</i>	Ecrit (S2)	<i>Explication</i> (2h30) <i>(09h-11h30 - S4)</i>		10:30	
11:00			(2h30)				11:00	
11:30							11:30	
REPAS								
13:30	TECHNIQUE DES PAS M1 & M2	MON ASSOCIATION	VIRTUAL DJ ou comment animer son évènement avec un logiciel de DJ	EXAMEN FORMATION		Workshops Raymond Sarlemijn 14h - 15h15 ==> Débutant/Novice 15h30 - 17h00 ==> Inter/avancé	13:30	
15:00	<i>Pratique</i> (2h30) <i>(13h30-15h30 - S4)</i>	<i>Comment créer correctement mon association ? Les Statuts, RI, AG / CA / Bureau / SACEM / etc</i> (3h) <i>(14h-17h - HALL)</i>	(2h30) <i>(14h-16h30 - S1)</i>	Oral (S3)			15:00	
16:00							16:00	
16:30	TECHNIQUE DES PAS M3						16:30	
18:00	<i>Pratique</i> (2h) <i>(16h-18h - S4)</i>					pause dansantes	18:00	
19:30	BAL 20:00 - 00:00							00:00

DIMANCHE 23 AOÛT 2025

09:00	LIRE & COMPRENDRE UNE FICHE DE DANSE	FOCUS TECHNIQUE => LES TOURS	MONTAGE SON POUR DEMO	COMMENT ORGANISER UN EVENEMENT / GUSO		Workshops Raymond Sarlemijn 9h - 10h15 ==> Débutant/Novice 10h30 - 11h45 ==> Inter/avancé	09:00
11:30	<i>Explication & Pratique</i> (2h) <i>(09h-11h - S2)</i>	(2h30) <i>(09h-11h30 - S3)</i>	<i>Partie 2</i> <i>(09h-11h30 - S1)</i> (2h30)	(2h30) <i>(09h00- 11h30 - Accueil ou S4)</i>			11:30