

FFCLD - Les Universités d'Été 2026 - 13ème Edition





MERCREDI 19 AOÛT 2026

14:00	TECHNIQUE DES PAS M1	TECHNIQUE DES PAS M3	MON ASSOCIATION	MUSIQUE	14:00
15:00	<i>Explication</i>	<i>Explication</i>	<i>Comment créer correctement mon association ? Les Statuts, RI, AG / CA / Bureau / SACEM / etc</i>	<i>Reconnaissance de styles</i>	15:00
16:00	<i>(2h) (14H - 16h - S4)</i>	<i>(2h30) (14H-16h30 - GS)</i>			16:00
16:30	TECHNIQUE DES PAS M2	LIRE ET COMPRENDRE UNE FICHE DE PAS	<i>(3h) (14h-17h - S1)</i>	<i>Explications & pratique</i>	16:30
18:00	<i>Explication</i>	<i>Explication & Pratique</i>			18:00
18:30	<i>(2h) (16h30-18h30 - GS)</i>	<i>(2h00) (16h30-18h30 - S2)</i>			18:30

JEUDI 20 AOÛT 2025

09:00	TECHNIQUE DES PAS M3	PEDAGOGIE	VIRTUAL DJ ou comment animer son évènement avec un logiciel de DJ	STATUT JURIDIQUE ANIMATEUR / AUTOENTREPRENEUR / SALARIE / URSSAF	<i>Les salles peuvent être soumis à modification le jour J</i>	09:00
11:30	<i>Pratique (09h-11h - GS)</i>	<i>Explication & Pratique</i>	<i>(2h30) (09h-11h30 - S2)</i>	<i>(2h) (09h-11h - S1)</i>		11:30
REPAS						
14:00	TECHNIQUE DES PAS M1 & M2	DECOUPE MUSICALE	FOCUS TECHNIQUE : Les Tours	Wheel Dance (2h)		14:00
15:00	<i>Pratique</i>	<i>Explication & Pratique</i>	<i>(14h-16h30 - S3)</i>	<i>(14h-16h - S4)</i>		15:00
16:00	<i>(2h30) (14h-16h30 - GS)</i>	<i>(1h30) (14h00 - 15h30 - S2)</i>	<i>(2h30)</i>	<i>Techn. de mouvements + Pédagogie</i>	16:00	
16:30		COMMENT ORGANISER UN EVENEMENT + GUSO	BLIND TEST RECO. STYLES		2 HEURES / 2 STYLES <i>Pratique basic + routine</i> <i>Les Lilt (2h) (16h30-18h30 - GS)</i>	16:30
18:30		<i>(2h30) (16h30-18h30 - S1)</i>	<i>(1h30) (16h30-18h00 - S2)</i>			18:30

VENDREDI 21 AOÛT 2025

09:00	 Wheel Dance (2h) (09h - 11h - S4)	TECHNIQUE DES PAS M2 Explication (2h) (09h - 11h - GS)	MUSIQUE <i>Reconnaissance de styles</i> (3h) (09h-12h - S3)	EXAMEN FORMATION <i>Ecrit (S2)</i>	*** examen : maxi 3 passages		09:00
11:30	Mise en pratique						11:30
REPAS							
14:00	TECHNIQUE DES PAS M3 <i>Explication</i> (2h30) (14h-16h30 - GS)	TECHNIQUE DES PAS M1 <i>Explication</i> (2h) (14h-16h - S4)	MONTAGE SON POUR DEMO <i>Partie 1</i> (2h30) (14h-16h30 - S1)	EXAMEN FORMATION <i>Oral (S2 & S3)</i>	<i>Les salles peuvent être soumis à modification le jour J</i>		14:00
15:00							15:00
16:00							16:00
16:30	2 HEURES / 2 STYLES <i>Raymond Sarlemijn</i> Stage technique de SAMBA (16h30-18h30 - GS)						16:30
18:30							18:30

SAMEDI 22 AOÛT 2025

09:00	PEDAGOGIE <i>Explication & Pratique</i> (2h30) (09h-11h30 - S3)	STATUT JURIDIQUE ANIMATEUR / AUTOENTREPRENEUR / SALARIE / URSSAF (2h) (09h-11h - HALL)	MONTAGE SON POUR DEMO <i>Partie 1</i> (09h-11h30 - S1) (2h30)	EXAMEN FORMATION <i>Ecrit (S2)</i>	TECHNIQUE DE PAS M3 <i>Explication</i> (2h30) (09h-11h30 - S4)	Workshops Raymond Sarlemijn 9h - 10h15 ==> Débutant/Novice 10h30 - 11h45 ==> Inter/Avancé	09:00
10:30							10:30
11:00							11:00
11:30							11:30
REPAS							
13:30	TECHNIQUE DES PAS M1 & M2 <i>Pratique</i> (2h30) (13h30-15h30 - S4)	MON ASSOCIATION <i>Comment créer correctement mon association ? Les Statuts, RI, AG / CA / Bureau / SACEM / etc</i> (3h) (14h-17h - HALL)	VIRTUAL DJ ou comment animer son évènement avec un logiciel de DJ <i>Partie 2</i> (2h30) (14h-16h30 - S1)	EXAMEN FORMATION <i>Oral (S3)</i>		Workshops Raymond Sarlemijn 14h - 15h15 ==> Débutant/Novice 15h30 - 17h00 ==> Inter/avancé	13:30
15:00							15:00
16:00							16:00
16:30	TECHNIQUE DES PAS M3 <i>Pratique</i> (2h) (16h-18h - S4)					pause dansantes	16:30
18:00							18:00
19:30	BAL 20:00 - 00:00						00:00

DIMANCHE 23 AOÛT 2025

09:00	LIRE & COMPRENDRE UNE FICHE DE DANSE <i>Explication & Pratique</i> (2h) (09h-11h - S2)	FOCUS TECHNIQUE => LES TOURS (2h30) (09h-11h30 - S3)	MONTAGE SON POUR DEMO <i>Partie 2</i> (09h-11h30 - S1) (2h30)	COMMENT ORGANISER UN EVENEMENT / GUSO (2h30) (09h00- 11h30 - Accueil ou S4)	Workshops Raymond Sarlemijn 9h - 10h15 ==> Débutant/Novice 10h30 - 11h45 ==> Inter/avancé	09:00
11:30						11:30