



# SAN DIEGO



Niveau: Débutant

Description : Line, 4 murs, 32 comptes, 1 restart

Chorégraphe: Romain BARTHE TOUNSI 10/2025

Musique: San Diego de Jenna DAVIS (Album: Where did that girl go? / Amazon)

Style: Lilt

Vidéos:

- Officielle: <https://youtu.be/1dpOid2aEUc>
- Initiation en bal: <https://youtu.be/To2mDATME8w>

Introduction: 32 T

## [1-8] HEEL R, CLOSE, HEEL L, CLOSE, STEP DIAGONAL R, TOUCH, SIDE L, TOUCH

- 1-2 Poser Talon D devant, Poser PD à côté de PG  
3-4 Poser Talon G devant, Poser PG à côté de PD  
5-6 Avancer PD en diagonale avant D, Touch PG à côté de PD  
7-8 Poser PG à G, Touch PD à côté de PG

## [9-16] VINE R, TOUCH, VINE ¼ TURN L, BRUSH

- 1-2 Poser PD à Droite, Croiser PG derrière PD  
3-4 Poser PD à Droite, Touch PG à côté de PD  
5-6 Poser PG à Gauche, Croiser PD derrière PG  
7-8 Faire ¼ tour à Gauche en posant PG devant, Brosser la plante du PD au sol

## RESTART AU 5° MUR

## [17-24] ROCKING CHAIR, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant, Revenir Appui sur PG  
3-4 Poser PD derrière, Revenir Appui PG  
5-6 Poser PD devant, Revenir Appui sur PG  
7-8 Poser PD derrière, Revenir Appui PG

Option: pour les comptes 5 à 8, vous pouvez remplacer le rocking chair par un Step turn X2

## [25-32] V STEP, OUT OUT, HOLD AND CLAP, IN IN, HOLD AND CLAP

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, puis le PG dans la diagonale G (PDC sur PG),  
3-4 Remettre le PD derrière au centre, puis le PG à côté du PD (PDC sur PG)  
&5-6 Petit saut légèrement devant en posant PD à droite (&) puis à PG à gauche (5), Pause et clap  
&7-8 Petit saut légèrement en arrière en posant PD au centre (&) puis à PG au centre (7), Pause et clap