



SAN DIEGO



Niveau: Débutant

Description : Line, 4 murs, 32 comptes, 1 restart

Chorégraphe: Romain BARTHE TOUNSI 10/2025

Musique: San Diego de Jenna DAVIS (Album: Where did that girl go? / Amazon)

Style: Lilt

Vidéos:

- Officielle: <https://youtu.be/1dpOid2aEUc>
- Initiation en bal: <https://youtu.be/To2mDAtME8w>

Introduction: 32 T

[1-8] HEEL R, CLOSE, HEEL L, CLOSE, STEP DIAGONALY R, TOUCH, SIDE L, TOUCH

- 1-2 Poser Talon D devant, Poser PD à côté de PG
- 3-4 Poser Talon G devant, Poser PG à côté de PD
- 5-6 Avancer PD en diagonale avant D, Touch PG à côté de PD
- 7-8 Poser PG à G, Touch PD à côté de PG

[9-16] VINE R, TOUCH, VINE ¼ TURN L, BRUSH

- 1-2 Poser PD à Droite, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à Droite, Touch PG à côté de PD
- 5-6 Poser PG à Gauche, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Faire ¼ tour à Gauche en posant PG devant, Brosser la plante du PD au sol

RESTART AU 5° MUR

[17-24] ROCKING CHAIR, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser PD devant, Revenir Appui sur PG
- 3-4 Poser PD derrière, Revenir Appui PG
- 5-6 Poser PD devant, Revenir Appui sur PG
- 7-8 Poser PD derrière, Revenir Appui PG

Option: pour les comptes 5 à 8, vous pouvez remplacer le rocking chair par un Step turn X2

[25-32] V STEP, OUT OUT, HOLD AND CLAP, IN IN, HOLD AND CLAP

- 1-2 Poser le PD dans la diagonale D, puis le PG dans la diagonale G (PDC sur PG),
- 3-4 Remettre le PD derrière au centre, puis le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- &5-6 Petit saut légèrement devant en posant PD à droite (&) puis à PG à gauche (5), Pause et clap
- &7-8 Petit saut légèrement en arrière en posant PD au centre (&) puis à PG au centre (7), Pause et clap