

# SOUNDS LIKE THE RADIO

**Musique** “Sounds Like The Radio” de Zach Top – 128 BPM  
Single “*Sounds Like The Radio*”, piste 1  
Album “*Cold Beer & Country Music*”, piste 1

**Chorégraphes** Marianne Langagne & David Linger (France) – avril 2024

**Type** Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 39 pas, 4 restarts, ECS

**Niveau** Improver

Démarrage de la danse : intro musicale de 4x8 temps, sur le mot « The » à 15 secondes...  
“Well, **THE** day I was born...”

## **R Stomp-Up, R Kick, Back R Triple, Back L Rock, Forward L Triple**

1 – 2 Stomp-up D à côté de G, kick D devant  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière  
5 – 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D  
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

## **Step R Forward, Side L Point, ¼ Turn Left & Step L Together, Side R Point, R Rocking Chair**

1 – 2 Pas D en avant, pointer G à gauche  
3 – 4 ¼ de tour à gauche (9h) et pas G à côté de D, pointer D à droite  
5 – 6 Pas D (rock) en avant, revenir sur G (option : heel grind D)  
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Restart ① : au 2<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse depuis le début face à 12h (c’est le refrain...)

Restart ③ : au 7<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse depuis le début face à 3h (de nouveau au refrain...)

## **Side R Triple, Side L Triple, Back R Rock, R Kick-Ball-Change**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

Restart ② : au 5<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse depuis le début face à 3h (repère : après la courte phase instrumentale, juste à la reprise du couplet...)

Restart ④ : au 11<sup>ème</sup> mur, reprendre la danse depuis le début face à 9h (repère : après la longue phase instrumentale et l’amorce du refrain...)

## **Forward R Triple, ½ Turn Right & Back L Triple, Back R Rock, 2 Walks Forward**

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 & 4 ½ tour à droite (3h) et pas chassé (G-D-G) en arrière (3h)  
5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G  
7 – 8 2 pas (D-G) en avant (option : Full-Turn à partir du 5<sup>ème</sup> mur... S’il vous plait... Merciiii !!!)

Final : à la fin du 14<sup>ème</sup> mur (face à 6h), répétez la dernière section pour arriver face à 12h avec 1 Big Stomp D devant !!!!

**Créée et enseignée à l’occasion des 10 ans de Breizh Line Dance  
Samedi 4 mai 2024 à La Forêt-Fouesnant (29)**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**