



That's a Rough Ride



Chorégraphe : Isabelle Dréau dreau.isabelle45700@orange.fr

Description : 48 comptes – 2 murs – 1 restart – 1 tag-restart

Niveau : Novice – BPM : 121

Musique : Rough Ride For A Cowboy - MacKenzie Porter (2,22)

Intro: 16 temps

1-8 WALK (R&L), MAMBO R ½, SCISSOR CROSS L, SIDE ROCK R

- 1-2 Poser PD devant, poser PG devant,
3&4 Poser PD devant, revenir en appui sur PG, ½ tour à D poser PD devant, (6h00)
5&6 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG, croiser PG devant PD,
7-8 Poser PD à D, revenir en appui sur PG,
(Option 5&6 : SIDE ROCK CROSS L, poser PG à G, revenir en appui sur PD, croiser PG devant PD)

9-16 BEHIND SIDE CROSS R, SIDE ROCK L ¼, TRIPLE FWD L, ROCK STEP R

- 1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG,
3-4 Poser PG à G, ¼ tour à D revenir en appui sur PD, (9h00)
5&6 Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
7-8 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

17-24 COASTER STEP R, STEP L ¼, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L (X2)

- 1&2 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
3-4 Poser PG devant, ¼ tour à D revenir en appui sur PD, (12h00)
5&6 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD,
7-8 ¼ tour à G poser PD derrière, ¼ tour à G poser PG à G, (6h00)

25-32 CROSS ROCK SIDE (R&L), DIAG STEP LOCK STEP R, ROCK STEP L

- 1&2 Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à D,
3&4 Croiser PG devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à G,
5&6 Poser PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser PD en diagonale avant D,
7-8& Poser PG devant, revenir en appui sur PD, Ramener PG à côté du PD,
* Restart sur le 3ème mur
* Tag-restart après le 5ème mur

33-40 ROCK STEP R, BACK LOCK BACK R, TRIPLE L ½, STEP R ½

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
3&4 Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière,
5&6 ¼ tour à G poser PG à G, ramener PD à côté du PG, ¼ tour à G poser PG devant, (12h00)
7-8 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G revenir en appui sur PG, (6h00)

41-48 KICK BALL POINT L, SAILOR L ¼, STEP R ½, STEP R ¼

- 1&2 Coup de pied PD devant, poser la plante PD à côté du PG, toucher pointe PG à G,
3&4 ¼ tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G, (3h00)
5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG), (9h00)
7-8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G (PDC sur PG), (6h00)

* **Restart**

* **3ème mur : Faire les 32 premiers comptes**

(Démarre sur le mur de 12h et recommencer sur le mur de 6h)

* **Tag-restart**

* **5ème mur : Faire les 32 premiers comptes + TAG**

(Démarre sur le mur de 12h et recommencer sur le mur de 6h)

1-8 ROCK STEP R, BACK R STOMP L, ROCKING CHAIR R

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

3-4 Faire un grand pas PD derrière, frapper le sol avec le PG,

5-6 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,

7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG.

* **Final**

* **6ème mur : commence sur le mur de 6h, faire les 32 premiers comptes et ajouter STOMP PD devant.**

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche - PDC = poids du corps

😊 **REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!** 😊