

FEELIN' FAMOUS

Adaptation WheeDance® par Gwendoline HOPIN

32 COMPTES - 4 MURS – 1 RESTART - DÉBUTANT



Contact : wheeldance@ffcld.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK), JUILLET 2024

Musique : Feelin' Famous – The Tuten Brothers

Intro : 16 comptes



Description des pas



Adaptation « Wheedancer »

Section 1	SIDE HIP ROLL, SIDE HIO ROLL, VINE TOUCH	Adaptation « Wheedancer »
1-2	Poser PD à droite, faire un mouvement circulaire des hanches de la gauche vers la droite (Finir appui PD),	1-2 Faire un mouvement circulaire des épaules de la gauche vers la droite
3-4	Poser PG à gauche, faire un mouvement circulaire des hanches de la droite vers la gauche (Finir appui PG)	3-4 Faire un mouvement circulaire des épaules de la droite vers la gauche
5-6	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD,	5-8 Faire ¼ de tour à D, avancer, puis faire ¼ de tour à G
7-8	Poser PD à droite, pointer PG à côté du PD	
Section 2	¼ VINE, SCUFF, ROCKING CHAIR	
1-2	Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG	1-2 Faire ¼ de tour à G
3-4	¼ de tour à gauche en posant PG devant, frotter le talon du PD au sol vers l'avant	3-4 Avancer puis frotter la MC droite avec le poignet D
5-6	Poser PD devant, reprendre appui PG	5-6 Avancer sur 1T, reculer sur 1T
7-8	Poser PD derrière, reprendre appui PG	7-8 Reculer sur 1T, avancer sur 1T

Restart : Au 3^{ème} mur, reprendre la danse au début après 16 temps.

Section 3	STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, JAZZBOX CROSS	
1-2	Poser PD devant, frotter la plante du PG au sol vers l'avant	1-2 Avancer sur 1T, frotter la MC gauche avec la main gauche les doigts à plat
3-4	Poser PG devant, frotter la plante du PD au sol vers l'avant	3-4 Avancer sur 1T, frotter la MC droite avec la main droite les doigts à plat
5-6	Croiser PD devant PG, poser PG derrière	5-6 Pivoter 1/8 vers la G, reculer sur 1T
7-8	Poser PD à droite, croiser PG devant PD	7-8 Pivoter 1/8 vers la D, avancer sur 1T
Section 4	BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, V-STEP	
1-2	Poser PD derrière dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD en frappant les mains	1-2 Reculer sur 1 T, taper les doigts G sur la MC
3-4	Poser PG derrière dans la diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG en frappant les mains	3-4 Reculer sur 1T, taper les doigts D sur la MC
5-6	Poser PD devant dans la diagonale avant droite, poser PG à gauche	5-6 Tendre le bras D dans la diagonale avant droite, tendre le bras G dans la diagonale avant gauche
7-8	Poser PD derrière, poser PG à côté du PD	7-8 Récupérer la MC droite, récupérer la MC gauche