



WINGS OF LOVE

Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

PARTNER - 48 COMPTES - NOVICE

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : DOLLARS & DIMES (2009)

Musique : Hat If I Say Goodbye de Vince Gill

Introduction : Départ sur les paroles (12 comptes)



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

« Femme »

Les pas de l'homme s'ajustent et s'adaptent en fonction de sa partenaire.

Section 1	BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3 4-5-6	PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG	<i>L'homme tient la poignée gauche du fauteuil avec sa main droite</i> Avancer sur 2T, pause Reculer sur 2T, pause
Section 2 Note :	STEPS ½ TURN, STEPS ½ TURN Les mouvements suivants sont similaires à un Pinwheel Turn	
1-2-3 4-5-6	Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche R.L.O.D. Steps PD, PG, PD 1/2 tour à gauche L.O.D.	<i>L'homme lâche la poignée du fauteuil, fait ses pas à côté de la femme et reprend la poignée du fauteuil avec sa main droite au compte 6</i> Avancer un tout petit peu sur 2T, pause Reculer un tout petit peu sur 2T, pause
Section 3	BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3 4-5-6	PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG	<i>L'homme tient toujours la poignée gauche du fauteuil avec sa main droite</i> Avancer sur 2T, pause Reculer sur 2T, pause
Section 4	H : WALTZ FWD, BASIC BACK F : STEPS ½ TURN, BASIC BACK	
1-2-3 4-5-6	H : PG devant, PD à côté du PG, PG devant F : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche Position Double Open Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG Les partenaires sont face à face et légèrement éloignés l'un de l'autre	<i>L'homme lâche la poignée du fauteuil et fait 2 BASIC ARRIERE</i> Par sécurité, faire ½ tour sur la droite sur 3T Reculer sur 2T, pause

Section 5	H : BASIC ON SPOT, BASIC BACK F : STEPS ½ TURN, BASIC BACK	
1-2-3	Ne pas lâcher les mains, lever main G de l'homme et main D de la femme. La femme passe sous les bras levés H : Steps PG, PD, PG, sur place F : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche	L'homme fait 2 BASIC AVANT Faire ½ tour sur la gauche sur 3T
4-5-6	Position Wrap, face à L.O.D PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG	Reculer sur 2T, pause
Section 6	H : STEPS ½ TURN, BASIC BACK F : BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3	Lâcher main D de l'homme et main G de la femme L'homme passe sous la main G de l'homme et la main D de la femme H : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche F : PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD	Avancer sur 2T, pause
4-5-6	Face à face, position Double Open Hand Hold Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG Lâcher les mains D	Reculer sur 2T, pause
Section 7	H : STEPS ½ TURN, BASIC BACK F : BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3	H : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche F : PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD	L'homme reprend la poignée droite du fauteuil avec sa main gauche au compte 6 Avancer sur 2T, pause
4-5-6	Position Left Open Promenade, face à L.O.D PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG Changer pour main D dans main D	Reculer sur 2T, pause
Section 8	H : BASIC FWD, BASIC FWD F : STEPS FULL TURN, BASIC FWD	
1-2-3	La femme passe sous les bras D en traversant devant l'homme PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD F : Steps PG, PD, PG 1 tour complet à gauche	L'homme reprend la poignée gauche du fauteuil avec sa main droite au compte 3 Avancer sur 2T, pause
4-5-6	PD devant, PG à côté du PD, PD à côté du PG Reprendre la position Right Skaters, face à L.O.D.	Avancer sur 2T, pause

PD : Pied Droit **PG** : Pied Gauche

MC : Main Courante

RLOD : Reverse Line Of Dance

MD & MG : Main Droite & Main Gauche

(Sens opposé de la ligne de danse)

LOD : Line Of Dance

(Ligne de danse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)



WINGS OF LOVE

Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

PARTNER - 48 COMPTES - NOVICE

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : DOLLARS & DIMES (2009)

Musique : Hat If I Say Goodbye de Vince Gill

Introduction : Départ sur les paroles (12 comptes)



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

« Homme »

Les pas de la femme s'ajustent et s'adaptent en fonction de son partenaire.

Section 1	BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3 4-5-6	PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG	<i>La femme tient la poignée droite du fauteuil avec sa main gauche</i> Avancer sur 2T, pause Reculer sur 2T, pause
Section 2 Note :	STEPS ½ TURN, STEPS ½ TURN Les mouvements suivants sont similaires à un Pinwheel Turn	
1-2-3 4-5-6	Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche R.L.O.D. Steps PD, PG, PD 1/2 tour à gauche L.O.D.	<i>La femme lâche la poignée du fauteuil, fait ses pas à côté de l'homme et reprend la poignée du fauteuil avec sa main gauche au compte 6</i> Avancer un tout petit peu sur 2T, pause Reculer un tout petit peu sur 2T, pause
Section 3	BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3 4-5-6	PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG	<i>La femme tient toujours la poignée droite du fauteuil avec sa main gauche</i> Avancer sur 2T, pause Reculer sur 2T, pause
Section 4	H : WALTZ FWD, BASIC BACK F : STEPS ½ TURN, BASIC BACK	
1-2-3 4-5-6	H : PG devant, PD à côté du PG, PG devant F : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche Position Double Open Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG Les partenaires sont face à face et légèrement éloignés l'un de l'autre	<i>La femme lâche la poignée du fauteuil</i> Avancer sur 2T, pause Reculer sur 2T, pause

Section 5	H : BASIC ON SPOT, BASIC BACK F : STEPS ½ TURN, BASIC BACK	
1-2-3	Ne pas lâcher les mains, lever main G de l'homme et main D de la femme. La femme passe sous les bras levés H : Steps PG, PD, PG, sur place F : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche	Avancer sur 2T, pause
4-5-6	Position Wrap, face à L.O.D PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG	Reculer sur 2T, pause
Section 6	H : STEPS ½ TURN, BASIC BACK F : BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3	Lâcher main D de l'homme et main G de la femme L'homme passe sous la main G de l'homme et la main D de la femme H : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche F : PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD	<i>La femme fait BASIC ARRIERE et BASIC AVANT</i> Faire 3/8 de tour sur la gauche sur 3T
4-5-6	Face à face, position Double Open Hand Hold Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG Lâcher les mains D	Reculer sur 2T dans la diagonale arrière gauche, se remettre face à R.L.O.D
Section 7	H : STEPS ½ TURN, BASIC BACK F : BASIC FWD, BASIC BACK	
1-2-3	H : Steps PG, PD, PG 1/2 tour à gauche F : PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD	<i>La femme fait BASIC ARRIERE et BASIC AVANT</i> Faire 3/8 de tour sur la gauche sur 3T
4-5-6	Position Left Open Promenade, face à L.O.D PD derrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG Changer pour main D dans main D	Reculer sur 2T dans la diagonale arrière gauche, se remettre face à L.O.D
Section 8	H : BASIC FWD, BASIC FWD F : STEPS FULL TURN, BASIC FWD	
1-2-3	La femme passe sous les bras D en traversant devant l'homme PG devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD F : Steps PG, PD, PG 1 tour complet à gauche	Avancer un petit peu sur 2T dans la diagonale avant gauche, pause
4-5-6	PD devant, PG à côté du PD, PD à côté du PG Reprendre la position Right Skaters, face à L.O.D.	Avancer sur 3T

PD : Pied Droit PG : Pied Gauche

MC : Main Courante

RLOD : Reverse Line Of Dance

MD & MG : Main Droite & Main Gauche

(Sens opposé de la ligne de danse)

LOD : Line Of Dance

(Ligne de danse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)