



# TEN GUITARS



Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

4 MURS - 32 COMPTES - DEBUTANT

Contact : [wheeldance@ffcd.com](mailto:wheeldance@ffcd.com)

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Martine CANONNE -FR- (07/2019)

Musique : « Ten Guitars » de Michael English

Intro : 16 comptes



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

| Section 1 | WALK R-L-R, TOGETHER, TOE FAN OUT – IN RF & LF  |  |
|-----------|---|--|
| 1-4       | Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, rassembler PG à côté PD  | Avancer sur 4 T  |
| 5-6       | Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur, ramener la pointe du PD au centre   | Garder les mains sur les MC puis, pivoter les doigts serrés de la MD de la droite vers la gauche                       |
| 7-8       | Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur, ramener la pointe du PG au centre   | Pivoter les doigts serrés de la MG de la gauche vers la droite   |
| Section 2 | BACK R-L-R, TOGETHER, HEELS SPLITS  |  |
| 1-4       | Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD   | Reculer sur 4T   |
| 5-6       | Pivoter les talons PD & PG vers l'extérieur, ramener les talons PD & PG au centre   | Garder les mains sur les MC puis, exercer un mouvement des poignets vers l'extérieur, puis retour position initiale X2 |
| 7-8       | Pivoter les talons PD & PG vers l'extérieur, ramener les talons PD & PG au centre   |  |
| Section 3 | SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER, ¼ L, BRUSH   |  |
| 1-4       | Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD  | Faire ¼ de tour à gauche sur 2T (09 :00)<br>Reculer sur 2T   |
| 5-8       | Poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, broser le sol avec la pointe du PD à côté du PG (09:00) | Avancer sur 3T (09:00)<br>Brosser la MC droite avec les doigts droits à plat   |
| Section 4 | TOE STRUT RF, & LF, ROCKING CHAIR   |  |
| 1-2       | Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol   | Pointer les doigts droits sur MC droite puis poser la main à plat  |
| 3-4       | Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol   | Pointer les doigts gauches sur MC gauche puis poser la main à plat   |
| 5-6       | Poser PD devant, revenir en appui PG  | Avancer sur 1T, reculer sur 1T   |
| 7-8       | Poser PD derrière, revenir en appui PG  | Reculer sur 1T, avancer sur 1T   |

PD : Pied Droit PG : Pied Gauche

MC : Main Courante T : Temps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche