



TEN GUITARS



Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

4 MURS - 32 COMPTES - DEBUTANT

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Martine CANONNE -FR- (07/2019)

Musique : « Ten Guitars » de Michael English

Intro : 16 comptes



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	WALK R-L-R, TOGETHER, TOE FAN OUT – IN RF & LF	
1-4	Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, rassembler PG à côté PD	Avancer sur 4 T
5-6	Pivoter la pointe du PD vers l'extérieur, ramener la pointe du PD au centre	Garder les mains sur les MC puis, pivoter les doigts serrés de la MD de la droite vers la gauche
7-8	Pivoter la pointe du PG vers l'extérieur, ramener la pointe du PG au centre	Pivoter les doigts serrés de la MG de la gauche vers la droite
Section 2	BACK R-L-R, TOGETHER, HEELS SPLITS	
1-4	Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD	Reculer sur 4T
5-6	Pivoter les talons PD & PG vers l'extérieur, ramener les talons PD & PG au centre	Garder les mains sur les MC puis, exercer un mouvement des poignets vers l'extérieur, puis retour position initiale X2
7-8	Pivoter les talons PD & PG vers l'extérieur, ramener les talons PD & PG au centre	
Section 3	SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH, SIDE L, TOGETHER, ¼ L, BRUSH	
1-4	Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD	Faire ¼ de tour à gauche sur 2T (09 :00) Reculer sur 2T
5-8	Poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, broser le sol avec la pointe du PD à côté du PG (09:00)	Avancer sur 3T (09:00) Brosser la MC droite avec les doigts droits à plat
Section 4	TOE STRUT RF, & LF, ROCKING CHAIR	
1-2	Poser pointe PD devant, poser le reste du PD au sol	Pointer les doigts droits sur MC droite puis poser la main à plat
3-4	Poser pointe PG devant, poser le reste du PG au sol	Pointer les doigts gauches sur MC gauche puis poser la main à plat
5-6	Poser PD devant, revenir en appui PG	Avancer sur 1T, reculer sur 1T
7-8	Poser PD derrière, revenir en appui PG	Reculer sur 1T, avancer sur 1T

PD : Pied Droit PG : Pied Gauche

MC : Main Courante T : Temps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche