



COUNTRY NIGHTS

Adaptation WheelDance® par Gwendoline HOPIN

48 COMPTES - 2 MURS – NOVICE

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) – Gary O'Reilly (IRE) – Février 2023

Musique : Stay the night de Sean Fahy

Intro : 32 comptes



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, L COASTER, R LOCK STEP	
1-2	PD devant, PG devant	Avancer sur 2 T
3-4	PD pointer devant avec swing, PD derrière	Pointer la MD devant, récupérer la MC
5&6	PG reculer, rassembler PD à côté de PG, PG devant	Reculer sur 1 T, Avancer sur 1 T
7&8	Avancer PD devant, croiser PG derrière PD, Avancer PD devant.	Avancer sur 2 T
Section 2	ROCK, RECOVER, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, TOE STRUT, TOE STRUT	
1-2	Avancer PG devant, revenir en appui PD	Avancer sur 1 T, Reculer sur 1 T
3&4	Triple step 1/2 tours vers la G	Reculer sur 2 T
5-6	Avancer PD devant, pivoter 1/2 tours vers la G	Reculer sur 1 T, Avancer sur 1 T
7&8&	Pointer PD devant, poser talon, Pointer PG devant, poser talon	Avancer sur 2 T
Section 3	TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼, STEP	
1&2	PD pointe, talon, stomp avant	MD Pointer les doigts, poignet, taper MC
3&4	PG pointe, talon, stomp avant	MG Pointer les doigts, poignet, taper MC
5-6-7-8	PD Croiser devant PG, Reculer PG Pivoter 1/4 de tour à D, PD à D, Avancer PG	Pivoter 1/8 vers la G, reculer 1T dans diagonale 1/4 de tour à D sur 2 T
Section 4	POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS	
1&2	PD Pointe à D, Pointer à côté du PG, pointe à D	Tendre bras D en bas à D, taper MC, tendre bras D
3&4	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, Croiser PD devant PG	Pivoter 1/8 de tour à G sur 1 T, revenir au centre sur 1 T.
5&6	PG pointe à G, Pointer à côté du PG, pointe à G	Tendre bras G en bas à G, taper MC, Tendre bras G
7&8	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD	Pivoter 1/8 de tour à D sur 1 T, revenir au centre sur 1 T.
Section 5	OUT CLAP, OUT CLAP, R COASTER, OUT CLAP, OUT CLAP, L COASTER	
1&2&	Poser PD à D, clap, Poser PG à G, clap	Pause, Clap, Pause, Clap
3&4	Reculer PD, rassembler PG à côté de PD Avancer PD	Taper sur MC MD, MG, MD
5&6&	Poser PG à G, clap, Poser PD à D, clap	Pause, Clap, pause, Clap
7&8	Reculer PG, rassembler PD à côté de PG, Avancer PG	Taper sur MC MG, MD, MG

Section 6	JAZZ BOX ¼, CROSS, HIP BUMPS R-L-R, HIP BUMPS L-R-L	
1-2-3-4	Croiser PD devant PG, Reculer PG Pivoter 1/4 de tour à D, PD à D Croiser PG devant PD, PD à D	Pivoter 1/8 vers la G, reculer 1T dans diagonale 1/4 de tour à D sur 2 T
5&6	Coup de hanche à D, G, D	Coup d'épaule à D, G, D
7&8	Coup de hanche à G, D, G (pdc PG)	Coup d'épaule à G, D, G

PD : Pied Droit **PG** : Pied Gauche

MC : Main Courante **T** : Temps

PDC : Poids Du Corps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche

