



# A COLD BEER

Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

4 MURS - 28 COMPTES - NOVICE

Contact : [wheeldance@ffcl.com](mailto:wheeldance@ffcl.com)

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphes : Shane McKeever (N.IRE), José Miguel Belloque Vane (NL) & Niels Poulsen (DK) (05/2023)

Musique : Half Of Me (feat. Riley Green) - Thomas Rhett

Introduction : 16 comptes – 1 TAG (répété 4 fois) - 1 FINAL



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	STEP ¼ TURN, R CROSS SHUFFLE, ¼ R BACK L, ¼ R SIDE R, CROSS SHUFFLE	
1-2	Poser PD devant (1), ¼ de tour à gauche (2) 9:00	Faire ¼ de tour à gauche sur 2T
3&4	Croiser PD devant PG (3), Poser PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4) 9:00	Faire ¼ de tour à gauche sur 2T 6:00
5-6	¼ de tour à droite en posant PG derrière, (5), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6) 3:00	Avancer sur 2T
7&8	Croiser PG devant PD (7), Poser PD à droite (&), croiser PG devant PD (8) 3:00	Faire ¼ de T à gauche sur 2T 3:00
Section 2	K-STEP, R SCUFF	
1-2	Poser PD en diagonale avant droite (1), toucher PG à côté PD (2) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la droite 3:00	Faire 1/8 de tour à droite, taper du bout des doigts gauches la MC gauche
3-4	Poser PG en diagonale arrière gauche (3), toucher PD à côté PG (4) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la gauche 3:00	Reculer diagonale arrière gauche, taper du bout des doigts droits la MC droite
5-6	Poser PD en diagonale arrière droite (5), toucher PG à côté PD (6) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la droite 3:00	Reculer diagonale arrière gauche, taper du bout des doigts gauches la MC gauche
7-8	Poser PG en diagonale avant gauche (7), brosser talon PD au sol (8) ... Option: balancer les bras au-dessus de la tête vers la gauche 3:00	Faire 1/8 de tour à gauche, brosser avec le poignet droit la MC droite 3:00
Section 3	R STEP LOCK WITH DIP, R STEP LOCK STEP, STEP ½ R, L STEP LOCK STEP	
1-2	Poser PD devant (1), poser PG croisé derrière PD en fléchissant légèrement les genoux (2)	Avancer sur 2T

Option fun sur le compte 2: pour correspondre aux paroles « wants a cold beer », vous pouvez lever la main R jusqu'à votre bouche et pencher la tête en arrière comme si vous buviez une bière. Cela s'applique uniquement aux murs 3, 6, 8 et 10 (écoutez les paroles...) 3:00

3&4	Poser PD devant (3), croiser PG derrière PD (&), poser PD devant (4) 3:00	Faire ¼ de tour à droite sur 2T
5-6	Poser PG devant (5), 1/2 tour à droite (6) 9:00	Faire ¼ de tour à droite sur 2T 9:00
7&8	Poser PG devant (7), croiser PD derrière PG (&), poser PG devant (8) 9:00	Avancer sur 2T
<b>Section 4</b>	<b>STOMP R FWD, HOLD, L, SHUFFLE FWD</b>	
1-2	Frapper PD devant (1), PAUSE (2) 9:00	Taper la MD sur MC ou genou droit, pause
3&4	Poser PG devant (3), rassembler PD à côté PG (&), Poser PG devant (4) 9:00	Avancer sur 2T
<b>TAG</b>	<b>Le TAG est un ROCKING CHAIR R intervenant 4 fois. Après le mur 3 (face à 3:00), après le mur 6 (face à 6:00), après le mur 7 (face à 3:00) et après le mur 9 (face à 9:00).</b>	
<b>1-4</b>	Poser PD devant (1), revenir en appui sur PG (2), Poser PD derrière (3), revenir en appui sur PG (4)	Avancer sur 1T, reculer sur 1T Reculer sur 1T, avancer sur 1T
<b>FINAL</b>	<b>Final au mur 10 (commençant à 9:00), finissant à 6:00. Pour finir à 12:00:</b>	
<b>1-3</b>	Poser PD devant (1), 1/2 tour à gauche (2), poser PD devant (3) 12:00	Faire ½ tour à gauche sur 3T 12:00

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

MC : Main Courante

T : Temps

PDC : Poids Du Corps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche

