



STEALING THE BEST

Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

4 MURS - 32 COMPTES - DEBUTANT

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Rosie MULTARI (04/2006)

Musique : Dance Above The Rainbow de Ronan Hardiman (117 bpm)

Introduction : 16 comptes



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	STOMP UP, KICK, TRIPLE	
1-2	Stomp up PD, Kick PD devant	Taper MD sur genou D, Tendre MD devant
3&4	Triple step PD, PG, PD sur place	Taper les MC avec les mains D-G-D
5-6	Stomp up PG, Kick PG devant	Taper MG sur genou G, Tendre MG devant
7&8	Triple step PG, PD, PG sur place	Faire ¼ de tour sur la G
Section 2	VINE TRIPLES WITH TURN ¼ TRIPLE	
1-2	PD à D, croiser PG derrière PD	Reculer sur 2T
3&4	Triple step PD, PG, PD sur place	Taper les MC avec les mains D-G-D
5-6	PG à gauche, PD derrière PG	Avancer sur 2T
7&8	Triple step PG, PD, PG en faisant ¼ de tour à gauche	Taper les MC avec les mains G-D-G
Section 3	WALK, TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE	
1-2	PD devant, PG devant	Avancer sur 2T
3&4	PD devant, PG rassemble PD, PD devant	Faire ¼ de tour sur la D
5-6	PG avant, ½ tour à droite, PD devant (PDC PD)	Faire ¼ de tour sur la D
7&8	PG devant, PD rassemble PG, PG devant	Taper les MC avec les mains G-D-G
Section 4	TOE TOUCH TRIPLES	
1-2	Pointe PD devant, Pointe PD à droite	Tendre MD devant, puis à D ou Regarder droit devant puis à D
3&4	Triple step PD, PG, PD sur place	Taper les MC avec les mains D-G-D
5-6	Pointe PG devant, Pointe PG à gauche	Tendre MG devant, puis à G ou Regarder droit devant puis à G
7&8	Triple step PG, PD, PG sur place	Taper les MC avec les mains G-D-G

PD : Pied Droit PG : Pied Gauche

MC : Main Courante T : Temps D : Droite G : Gauche

PDC : Poids Du Corps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche