



SHE DON'T WANNA MARRY ME



Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

32 COMPTES - 2X2 MURS - DEBUTANT+

Contact : wheeldance@ffcl.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Sylvie DENISOT -FR- (08/2023)

Musique : Marry Me de Thomas RHETT

Intro : 16 COMPTES - 1 PONT - 2 RESTART



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

INTRODUCTION 16 COMPTES : Commencer après les paroles « She wants to get married »

Section 1 WALK R-L, MAMBO STEP FWD, BACK L-R, TRIPLE IN PLACE

1-2	Poser PD devant, poser PG devant	Avancer sur 2 T
3&4	PD devant, revenir PDC sur PG, poser PD derrière	Coup sec devant puis reculer
5-6	Poser PG derrière, poser PD derrière	Reculer sur 2 T
7&8	Triple sur place PG, PD, PG	Taper MG, MD, MG sur MC

PONT DE 4 Temps AU 8^{ème} MUR (commencé face à 09:00)

Section 2 SIDE R, TOGETHER, TRIPLE STEP, SIDE L, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN L

1-2	Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD	Avancer sur 1T, pause
3&4	PD devant, PG rassemble PD, PD devant	Avancer sur 3T
5-6	Poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG	Anticiper le pas suivant avec un ¼ de tour à G
7&8	PG à gauche, PD rassemble PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche (09:00)	Avancer sur 3T

RESTART AU 5^{ème} MUR (commencé face à 12:00)

Section 3 SWAY R-L, TRIPLE BACK, SWAY L-R, CHASSE ¼ TURN L

1-2	Poser PD à droite avec balancier du corps côté droit, balancer côté gauche	Abaisser l'épaule droite, abaisser l'épaule gauche
3&4	PD derrière, PG rassemble PD, PD derrière	Reculer sur 3T
5-6	Poser PG à gauche avec balancier du corps côté gauche, balancer côté droit	Anticiper le pas suivant avec un ¼ de tour à gauche
7&8	PG à gauche, PD rassemble PG, PG à gauche avec ¼ de tour à gauche (06:00)	Avancer sur 3T

RESTART AU 3^{ème} MUR (commencé face à 12:00)

Section 4 ROCK STEP R, MAMBO SIDE R, ROCK STEP L, MAMBO SIDE L

1-2	PD devant, revenir PDC sur PG	Avancer, reculer
3&4	PD à droite, revenir PDC sur PG, poser PD à côté PG	Coup sec avec 1/8 de tour à droite (07:30), puis revenir au centre
5-6	PG devant, revenir PDC sur PD	Avancer, reculer
7&8	PG à gauche, revenir PDC sur PD, poser PG à côté PD (06:00)	Coup sec avec 1/8 de tour à gauche (04:30), puis revenir au centre

**PONT AU 8^{ème} MUR (commencé face à 09 :00) : A LA PLACE DE LA 2^{ème} SECTION, FAIRE :
1-4 SWAY R-L-R-L, puis continuer la danse avec la 3^{ème} section...
1-4 Abaisser l'épaule droite, gauche, droite, gauche, puis continuer la danse avec la 3^{ème} section...**

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

MC : Main Courante

T : Temps

PDC : Poids Du Corps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche