



READY FOR IT

Adaptation WheelDance® par Gwendoline HOPIN

48 COMPTES - 4 MURS - NOVICE

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Evan VanScoyk (USA) - Septembre 2023

Musique : This is it – Oh The larceny

Intro : 16 comptes



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	HOP HOLD SHAKE/SWIVEL X2 (FWD-BACK)	
1-2- 3-4	Saut en avant, pause, tourner les hanches libre ou swivel	Lever les 2 roues avant, pause, bouger les épaules de G à D
5-6- 7-8	Saut en arrière, tourner les hanches libre, ou swivel	Reculer sur 1 T, pause, bouger les épaules de G à D
Style: Ajoutez votre propre style, suggestion: balancer les hanches sur les cotés ou tourner les hanches sur les murs impairs et pivoter les talons et les orteils sur les murs pairs pour correspondre à la musique		
Section 2	TOE TAPS SAILOR X2 (R-L)	
1-2	Pointer PD devant, côté	Tendre bras D devant, Tendre bras D à droite
3&4	Sailor Step PD	Taper MD, MG, MD sur MC
5-6	Pointer PG devant, côté	Tendre bras G devant, Tendre bras G à gauche
7&8	Sailor Step PG	Taper MG, MD, MG sur MC
Section 3	TOE TOUCH ¼ KICK COASTER X2 (R-L)	
1-2	Toucher la pointe du PD intérieur, pivoter 1/4 de tours vers la D, KICK D	Taper MD sur MC, tendre le bras D devant
3&4	Coaster step D	Taper MD, MG, MD sur MC
5-6	Toucher la pointe du PG intérieur, pivoter 1/4 de tour vers la G, KICK G	Taper MG sur MC, tendre le bras G devant
7&8	Coaster Step G	Taper MG, MD, MG sur MC
Section 4	R ROCKING CHAIR, ¼ TURN W/ HIP ROLL	
1-2	PD devant, revenir en appui PG, PD derrière,	Avancer sur 1 T, Reculer sur 1 T, Reculer sur 1 T,
3-4	revenir en appui PG	Avancer sur 1 T
5-6	Poser PD devant (5), ¼ de tour à gauche en roulant les hanches (ndt: revenir PDC sur PG)	Pivoter 1/4 de tour vers la G sur 4 T
7-8	Poser PD devant (5), ¼ de tour à gauche en roulant les hanches (ndt: revenir PDC sur PG)	
Section 5	STOMP SIDE BEHIND-SIDE-CROSS X2 (R-L)	
1-2	Taper PD à D, revenir en appui PG	Pivoter 1/8 avant G sur 2 T, revenir sur 2 T
3&4	PD croiser derrière PG, PG à G, PD croiser devant PG	
5-6	Taper PG à G, revenir en appui PD,	Pivoter 1/8 avant D sur 2 T, revenir sur 2 T
7&8	PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PG	

Section 6	R ROCKING CHAIR, 4 STAMP ¼ TURN LEFT	
1-2-3-4	PD devant, revenir en appui PG, PD derrière, revenir en appui PG	Avancer sur 1 T, Reculer sur 1 T, Reculer sur 1 T, Avancer sur 1 T
5-6-7-8	1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt PDC reste sur PG) (5), 1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt le PDC reste sur PG) 1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt PDC reste sur PG) , 1/16 de tour à gauche en frappant PD à droite (ndt le PDC reste sur PG)	Pivoter 1/4 de tour vers la G sur 4 T

PD : Pied Droit **PG** : Pied Gauche

MC : Main Courante **T** : Temps **P** : Position

PDC : Poids Du Corps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche