



# I'M ON MY WAY

Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT

2 MURS - 32 COMPTES - DEBUTANT

Contact : [wheeldance@ffcd.com](mailto:wheeldance@ffcd.com)

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (12/2021)

Musique : Toora Loora Lay de Celtic Thunder

Introduction : 8 comptes – 1 FINAL



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	WALK, WALK, FORWARD MAMBO, BACK, BACK, COASTER STEP	
1-2	Poser PD devant, poser PG devant	Avancer sur 2T
3&4	Poser PD devant, revenir PDC sur PG, poser PD légèrement derrière	Avancer sur 1T, pause, reculer sur 1T
5-6	Poser PG derrière, poser PD derrière	Reculer sur 2T
7&8	Poser PG derrière, amener ball PD à côté PG, poser PG devant	Reculer sur 1T, pause, avancer sur 1T
Section 2	TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼ CROSS	
1&2	Toucher pointe PD à côté PG genou IN, TAP talon droit légèrement devant, STOMP PD devant	Toucher le genou D avec le bout des doigts D, puis le poignet D, puis reprendre la MC droite
3&4	Toucher pointe PG à côté PD genou IN, TAP talon gauche légèrement devant, STOMP PD devant	Toucher le genou G avec le bout des doigts G, puis le poignet G, puis reprendre la MC gauche
5-6	Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD	Faire 1/8 de tour à G, revenir au centre
7-8	Pivoter ¼ tour à droite et poser PD à droite, croiser PG devant PD (03 :00)	Faire ¼ de tour à D (03 :00)
Section 3	SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK/KICK, R SHUFFLE	
1&2	Poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, poser PD devant	Faire 1/8 de tour à droite, avancer au centre
3&4	Poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, poser PG derrière	Faire 1/8 de tour à gauche, reculer au centre
5-6	Poser PD derrière, avec KICK PG en avant, revenir PDC sur PG	Reculer sur 1T, tendre la MG devant
7&8	Poser PD devant, PG à côté PD, poser PD devant	Avancer sur 2T
Section 4	STEP ¼ CROSS, SIDE/SLIDE, TOGETHER, HEEL & HEEL & HEEL, STOMP STOMP	
1&2	Poser PG devant, 1/4 à droite PDC sur PD, croiser PG devant PD (06:00)	Faire ¼ de tour à D sur 4T (06:00)
3-4	Grand pas PD à droite, glisser PG vers PD, rassembler PG à côté PD	
5&6&	Toucher talon PD devant, poser PD à côté PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté PD	Toucher le genou D avec le poignet D, puis poser la MD, toucher le genou G avec le poignet G, puis poser la MG
7&8	Toucher talon PD devant, STOMP PD à côté PG, STOMP PG à côté PD	Toucher le genou D avec le poignet D, puis taper MC droite avec MD et MC gauche avec MG

<b>FINAL</b>	Sur le mur 9 qui démarre face à 12:00 danser jusqu'à la section 3 et sur le temps 4 de cette section pivoter 1/4 tour à gauche pour revenir face à 12:00 en faisant un grand pas PG à gauche	Sur le mur 9 qui démarre face à 12:00 , faire les 2 premières sections entières, puis faire 1/8 de tour à droite, revenir au centre, puis faire ¼ de tour à gauche pour revenir face à 12:00
--------------	--	--

**PD** : Pied Droit      **PG** : Pied Gauche

**MC** : Main Courante    **T** : Temps    **D** : Droite    **G** : Gauche

**PDC** : Poids Du Corps

**MD & MG** : Main Droite & Main Gauche

