



ALWAYS THE COWBOY

Adaptation WheelDance® par Sylvie DENISOT et Gwendoline HOPIN

2 MURS - 32 COMPTES - NOVICE

Contact : wheeldance@ffcd.com

<https://www.youtube.com/@WheelDance-officiel>

Chorégraphes : Sylvie DENISOT et Gwendoline HOPIN -Fr- (03/24)

Musique : Ain't Always The Cowboy de Jon Pardi

Introduction : 16 comptes - 1 TAG/RESTART - 1 TAG - 1 FINAL

Chorégraphie écrite à l'occasion des Rencontres Nationales d'ISSOUDUN de 03/2024



Description des pas



Adaptation « Wheeldancer »

Section 1	WALK R-L, MONTEREY ¼ TURN R, WALK R-L, MONTEREY ¼ TURN R	
1-2 3&4&	Marche PD, PG Pointer PD à droite, faire ¼ de tour à droite, assembler les pieds (PDC PD), pointer PG à gauche, assembler les pieds (PDC PG)	Avancer sur 2T Faire ¼ de tour sur la droite sur 2T
5-6 7&8&	Marche PD, PG Pointer PD à droite, faire ¼ de tour à droite, assembler les pieds (PDC PD), pointer PG à gauche, assembler les pieds (PDC PG)	Avancer sur 2T Faire ¼ de tour sur la droite sur 2T
Section 2	ROCK STEP R, TRIPLE BACK R, ROCK BACK L, TRIPLE STEP L	
1-2 3&4 5-6 7&8	Poser PD devant, revenir PDC PG Poser PD derrière, PG rassemble PD, PD derrière Poser PG derrière, revenir PDC PD Poser PG devant, PD rassemble PG, PG devant	Avancer sur 1 T, reculer sur 1T Reculer sur 2T Reculer sur 1T, avancer sur 1T Avancer sur 2T
Section 3	RUMBA BOX, STEP, KICK & SNAP, COASTER STEP	
1&2 3&4 5-6 7&8	PD à droite, PG rassemble PD, PD derrière PG à gauche, PD rassemble PG, PG devant PD devant, kick PG devant et cliquer des doigts avec les 2 mains en l'air Reculer PG, PD rassemble PG, PG devant	Faire 1/8 à droite, reculer au centre Faire 1/8 à gauche, avancer au centre Cliquer des doigts avec les 2 mains en l'air, reprendre les MC Reculer sur 1T, pause, avancer sur 1T
	La danse se termine ici au MUR 8 (12:00), poser le PD à droite	Pause

TAG de 2 T ici MUR 1 (06:00), puis RESTART

TAG 1 :
1. (Mettre la main droite sur le chapeau) et tourner la tête à droite
2. Tourner la tête au centre

Section 4	STEP ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE	
1-2 3&4	PD devant, ½ tour sur la gauche PD ¼ de tour à gauche, PG rassemble PD, PD derrière ¼ de tour à gauche	Avancer sur 1T, pause Reculer sur 2T
5&6 7&8	PG derrière, PD rassemble PG, PG devant Kick PD devant, poser ball PD à côté PG, reprendre PDC sur PG	Reculer sur 1T, pause, avancer sur 1T Tendre le bras droit devant, taper la MC droite avec la MD, reprendre les 2 MC

TAG de 4T ici MUR 3 (06:00)

- TAG 2 :**
- 1. (Mettre la main droite sur le chapeau) et tourner la tête à droite**
 - 2. Tourner la tête au centre**
 - 3. (Mettre la main gauche sur le chapeau) et tourner la tête à gauche**
 - 4. Tourner la tête au centre**

PD : Pied Droit

PG : Pied Gauche

MC : Main Courante

T : Temps

PDC : Poids Du Corps

MD & MG : Main Droite & Main Gauche

