

ENOUGH ROPE

Chorégraphe : Bernadette Vrillaud (FR)Août 2023

Descriptions : 64 comptes - 2 murs -1 Tag /Restart

Niveau : Intermédiaire -Style :Triple Two Step : Smooth

Musique : Just Enough Rope /Linda Davis (Album Linda Davis : Amazon)

Intro: 4 x 8 comptes

1 -8 WALKS FWD x 2 R -L,TRIPLE STEP R FWD , ROCK STEP L FWD, COASTER STEP

1 - 2 Poser PD devant, poser PG devant

3 &4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

5 - 6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 &8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

TAG/RESTART ici face à 12 h au 3ème murs

1 - 8 SIDE, BEHIND, TRIPLE ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, RUN x 3 L R L

1 - 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière

3 &4 Poser PD à droite en 1/4 de tour, ramener PG à côté PD, poser PD devant

03:00 /

5 - 6 Poser PG devant, faire ½ tour à droite

09:00

7 &8 Poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant

1 - 8 STEP TURN ¼ L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 Poser PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche

06:00

3 &4 Croiser PD devant PG, poser la plante du PG à gauche , Croiser PD devant le PG

5 - 6 Poser PG à gauche, revenir sur PD

7 &8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PD devant PG

1 - 8 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1 - 2 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

3 &4 Coup de PG devant, poser la plante du PG à côté du PD, poser le PD croiser devant le PG

5 - 6 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

7 &8 Coup de PD devant, Poser la plante du PD à côté du PG, Poser PG à côté du PD

1 - 8 CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, ROCK STEP R FWD, SIDE ROCK

1 &2 Poser PD croisé devant PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

3 &4 Poser PG croisé devant PD, poser PD à droite, poser PG à gauche

5 - 6 Poser PD devant, revenir sur PG

7 - 8 Poser PD à droite, revenir sur PG

1 - 8 STEP TURN ¼ L, KICK R FWD X 2, BACK ROCK , KICK R FWD X2

1 - 2 Poser PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche

03:00

3 - 4 Lancer pointe PD devant 2 fois

5 - 6 Poser PD derrière, revenir sur PG

7 - 8 Lancer pointe PD devant 2 fois

1 - 8 SIDE , TOUCH, CHASSE L, BACK TOE STRUT R, L

1 - 2 Poser PD à droite, toucher PG à coté du PD

3 &4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

5 - 6 Poser la plante du PD en arrière, abaisser le talon sur le sol

7 - 8 Poser la plante du PG en arrière, abaisser le talon sur le sol

1 - 8 SAILOR ¼ R, TRIPLE STEP L FWD, KICK BALL STEP R FWD X2

1 &2 Poser la plante du PD en ¼ de tour derrière le PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

06:00

3 &4 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

5 &6 Lancer pointe PD devant, poser la plante du PD à côté du PG, poser le PG légèrement devant

7 &8 Idem 5&6

TAG / RESTART : 3eme Murs face à 12 h après les 8 premiers comptes faire le TAG et reprendre au début

1 -4 ROCKING CHAIR

1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG

3 - 4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

(Chorée officielle) AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER (vruber@live.fr)

