

BONNIE AND CLYDE

Chorégraphie : BONNIE AND CLYDE

32 comptes, 2 murs, novice facile (no tag, no restart)

Chorégraphe : Véronique DAILLY, le 21 juillet 2022

Sur un titre de THOMAS DAY, BONNIE AND CLYDE

Lien pour la vidéo et la musique : <https://www.youtube.com/watch?v=9DGPso2SGU>

Lien pour la démonstration et explication de la chorégraphie :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ooa5JMOzqPM>

<https://www.youtube.com/watch?v=sZgpRKVVCPi>

Introduction : 2 x 8 comptes

Section 1 :

WALK, WALK, BALL STEP, WALK, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE STEP FULL TURN BACK

1-2 & 3-4 : avance PD, avance PG, pointe PD à côté PG avec PDC & avance PG devant PD avec transfert PDC, avance PD

5-6-7 & 8 : PG devant, revenir PDC sur PD, 1/2 tour à gauche avec PG devant, PD légèrement devant PG, 1/2 tour à gauche avec PG derrière et PDC sur PG, (tour complet)

Section 2 :

BACK, BACK, OUT, OUT, BACK, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD

1-2 & 3-4 : recule PD, recule PG, pointe PD à droite, pointe PG à gauche syncopés, recule PD

5-6-7 & 8 : PG derrière, revenir PDC sur PD, shuffle devant G D G,

Section 3 :

STEP RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT WITH SHUFFLE FORWARD

1-2-3 & 4 : PD à droite, assemble PG à côté PD, shuffle devant D G D

5-6-7 & 8 : PG à gauche, assemble PD à côté PG, 1/4 de tour à gauche avec shuffle G D G devant

Section 4 :

ROCK STEP, 1/4 TURN CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2-3 & 4 : PD devant, revenir appui PG avec 1/4 de tour à gauche, croiser PD devant, PG à gauche avec PDC, croiser PD devant

5-6-7 & 8 : PG à gauche, revenir appui PD, pointe PG derrière, assemble PD à côté PG avec PDC, PG devant.

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

Contact : daillyveronique@yahoo.fr

HAVE FUN

