

ALL I NEED IS YOU



Chorégraphes : Chrystel DURAND - Saint Sauvant (17)]
Magali ERHARD-CHABRET (39)] FRANCE / Avril 2023
David LINGER - Saint Evarzec (29)]

LINE Dance : 32 temps -2 murs

Niveau : novice

Musique : **All I need is you - Chris JANSON - BPM 104 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **12 / 11 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

BACK, TOGETHER, FORWARD TRIPLE STEP, FORWARD, TOGETHER, BACK TRIPLE STEP

- 1.2 STEP-TOGETHER G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 STEP-TOGETHER D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
7&8 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

BACK ROCK, KICK BALL POINT, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE

- 1.2 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
3&4 KICK G BALL POINT D : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS TRIPLE

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D**.... revenir sur PD avant - **3 : 00** -
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PD côté D - **12 : 00** - **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **9 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT STOMP, HOLD, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, SIDE, REVERSE LEFT ROCKING CHAIR

- 1.2 STOMP PG côté G - **HOLD** (*style : heel grind D*)
3&4 CROSS BALL PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00** - pas PD côté D
RESTARTS : ici, après 24 temps, sur le 2^{ème} et le 4^{ème} murs, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant | **REVERSE**
7.8 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière | **ROCKIN CHAIR**

FINAL : à la fin de la 3^{ème} section, ajouter 1/4 de tour G..... pas PG avant - 12 : 00 -

All I Need Is You



Choreographed by **Chrystel DURAND, Magali ERHARD-CHABRET & David LINGER** (F), Avril 2023

Chrystel Durand : barail.ranch@orange.fr

Magali Erhard-Chabret : galicountry76@yahoo.fr - <http://galichabret.com/>

David Linger : david.linger@orange.fr - www.david-linger.fr

Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance - 2 restarts, WCS

Music : **All I need is you - Chris JANSON** / Album : All I Need Is You - Single, January 2023

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur les paroles...

BACK, TOGETHER, FORWARD TRIPLE STEP, FORWARD, TOGETHER, BACK TRIPLE STEP

- 1 – 2 Pas G en arrière, pas D à côté de G
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 – 6 Pas D en avant, pas G à côté de D, pas D à côté de G
- 7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en arrière

BACK ROCK, KICK BALL POINT, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE

- 1 – 2 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 3 & 4 Kick G devant, pas G à côté de D, pointer D à droite
- 5 – 6 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, CROSS TRIPLE

- 1 – 2 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D en faisant ¼ de tour à droite (3h)
- 3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
- 5 – 6 ¼ de tour à gauche (12h) et pas D à droite, ¼ de tour à gauche (9h) et pas G à gauche
- 7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

L STOMP, HOLD, BEHIND, ¼ TURN LEFT, SIDE, REVERSE L ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Stomp G à gauche, hold (*style : heel grind D*)
- 3 & 4 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant, pas D à D

Restart : au 2^{ème} et 4^{ème} mur, reprendre la danse depuis le début face à 12h

- 5 – 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 7 – 8 Pas G (rock) en avant, revenir sur D

Final : à la fin de la 3^{ème} section, ajouter ¼ de tour à gauche et pas G en avant pour finir face à 12h

Note des chorégraphes : la structure musicale est particulière sur cette chanson. Il y avait d'autres possibilités. Nous avons opté de ne pas inclure un tag afin d'éviter un 3^{ème} restart. Restez attentif pendant la phase instrumentale, vous serez tentés de redémarrer la danse à la fin de la 1^{ère} section. Il faut tout simplement poursuivre la danse. Bon Chaaance !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

Envoyé par David LINGER, vendredi 21 juillet 2023 - 20 h 38 -