

COUNTRY TO THE CITY



Niveau
Chorégraphe
Description
Musique
Introduction

Novice
Danielle MODICA (FR)
32 comptes – 2 murs – Tag/Restart
« Country to the city » de Jamie Ray
16 comptes

27 Octobre 2022

1-8 HEEL, HOOK, SIDE, TWIST R, ROCK BACK L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, STEP R

1&2 Talon droit devant (1), Hook pied droit (&), Poser pied droit à droite (2)
3&4 Tourner les deux talons vers la droite (3), Tourner les deux pointes vers la droite (&),
Tourner les deux talons vers la droite (4)
5&6 Rock Back pied gauche (5), Revenir poids du corps sur pied droit (&), Poser pied gauche
à gauche (6)
7&8 Croiser pied droit derrière pied gauche (7), Faire ¼ de tour vers la gauche en posant
pied gauche (&), Avancer pied droit devant (8) 9:00

9-16 STEP SWIVELS X2, MAMBO L, COASTER STEP

1&2 Poser pied gauche dans la diagonale avant gauche (1), Tourner le talon droit vers le
pied gauche (&), Tourner la pointe droite vers le pied gauche (2)
3&4 Poser pied droit dans la diagonale avant droite (3), Tourner le talon gauche vers le pied
droit (&), Tourner la pointe gauche vers le pied droit (4)
5&6 Rock step avant pied gauche (5), Revenir poids du corps pied droit (&), Reculer pied
gauche (6),
7&8 Reculer pied droit (7), Ramener pied gauche à côté du pied droit (&), Avancer pied droit
(8)

Tag/Restart mur 3 - Section 2 : Remplacer les comptes 7&8 (Coaster Step) par Step avant pied droit (7), ¼ Tour à droite en posant pied gauche à gauche (&), Toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (8)

17-24 ¼ TURN R CHASSE L, ¼ TURN R CHASSE R, POINT 2X, FLICK, SIDE, TOGETHER, SIDE

1&2 Faire ¼ de tour vers la droite en posant pied gauche à gauche (1), Ramener pied droit à
côté du pied gauche (&), Poser pied gauche à gauche (2) 12:00
3&4 Faire ¼ de tour vers la droite en posant pied droit à droite (3), Ramener pied gauche à
côté du pied droit (&), Poser pied droit à droite (4) 3:00
5&6 Pointer pied gauche dans la diagonale avant droite (5), Pointer pied gauche à gauche
(&), Flick pied gauche derrière et taper son talon gauche avec sa main droite (6),
7&8 Poser pied gauche à gauche (7), Ramener pied droit à côté du pied gauche (&), Poser
pied gauche à gauche (8)

25-32 PONEY STEP X2, ¼ TURN R, STEP L SIDE, SLAP YOUR BUTTOCK, JUMP TOGETHER

1&2 Reculer pied droit avec Hitch gauche (1), Poser pied gauche à côté pied droit (&),
Revenir poids du corps sur pied droit avec Hitch gauche (2) 3:00

3&4	Reculer pied gauche avec Hitch droit (3), Poser pied droit à côté pied gauche (&), Revenir poids du corps sur pied gauche avec Hitch droit (4)	
5-6	Faire ¼ de tour vers la droite en posant pied droit à droite (5), Poser pied gauche à gauche (6)	6:00
7-8	Tourner le buste légèrement vers la droite en regardant derrière et en même temps se donner une tape sur la fesse droite (7), Faire un petit saut pour assembler ses pieds (8)	6:00

Final pour finir face à 12 h : Sur le compte 8 section 4, faire ½ tour vers la gauche en posant le pied droit à droite

Enjoy 😊

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=HeAzX5dp6K8>

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter : mavipavada@hotmail.com

LINSE DANCE