

THELMA & LOUISE

Musique "Thelma and Louise" de Anna Bergendahl – 106 BPM
Chorégraphe David Linger – France – octobre 2022
Type Danse en Ligne, 4 murs, 32 temps, 50 pas, No Tag, No Restart, Polka
Niveau Intermédiaire facile

R Kick-Step-Point, L Hitch, L Cross Triple, ¼ Turn Right & R Hitch, R Forward Triple, L Rock Step Forward, Recover on R, L Step Back

1 & 2 Kick D devant, pas D légèrement en avant, pointer G à gauche
& Hitch G
3 & 4 Pas G croisé devant, D, pas D à droite, pas G croisé devant D
& ¼ de tour à droite (3h) avec un petit hitch D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 & 8 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G en arrière

2 Steps Back, R Coaster Step, L Step Forward, R Stomp-down beside L, Side L & R Toe Switches

1 – 2 2 pas (D-G) en arrière
3 & 4 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant
5 – 6 Pas G en avant, stomp-down D à côté de G
7 & 8 Pointer G à gauche, pas G à côté de D, pointer D à droite

R Hitch, R Cross Triple, ½ Turn Left with L Hitch, L Cross Triple, R Side Rock, Recover on L, R Cross Back, L Side Step, R Cross Triple

& Petit hitch D
1 & 2 Pas D croisé devant, G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
& ½ tour à gauche (9h) avec un petit hitch G
3 & 4 Pas G croisé devant, D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 & 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé derrière G
& Pas G à gauche
7 & 8 Pas D croisé devant, G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

Side-Together-Forward, Side-Together-Back, 2 Steps Back, L Coaster Step

1 & 2 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G en avant
3 & 4 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière
5 – 6 2 pas (G-D) en arrière
7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

Option : Il y a 3 breaks dans la chanson. Vous pouvez modifier les 4 derniers temps de la danse pour les marquer. A la fin du 2^{ème} mur (face à 6h), du 5^{ème} mur face à 9h et du 8^{ème} (face à 12h), les pas deviennent :

5 Grand pas G en arrière
6 – 7 Ramener (drag) D à côté de G en glissant la plante au sol sur 2 temps
8 Stomp-up D à côté de G

Final : Pour finir face à 12h, la fin de la danse change : Pointer G en arrière (5), ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G (6), Stomp D à côté de G (7) pour le Big Final... Bon Chaaaance !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.david-linger.fr