



# GOOD ON ME

**Chorégraphe** : Marianne Langagne (F) 16.09.2022  
**Description** : Line Dance – 32Comptes – 4 Murs – 3 Restarts  
**Niveau** : Débutant +  
**Musique** : Good On Me – Caitlin Quinsberry (120 Bpm)  
**Intro** : 16 comptes

**Restart 1** : 4<sup>ème</sup> mur (Face 12h)

**Restart 2** : 6<sup>ème</sup> Mur (Face 6h)

**Restart 3** : 10<sup>ème</sup> mur (Face 6h)

**Séquence** : 32-32-32-16R- 32-16R-32-32-32-16R-32-16

**S 1 WALK R-L , ROCK STEP, BACK R-L, COASTER STEP**

1-2 Marche PD, PG

3-4 PD devant, Revenir appui PG

5-6 Recule PD (Option : Swivel PG) , Recule PG (Option : Swivel PD)

7&8 Recule PD, PG près PD, Avance PD

**S 2 SIDE ROCK WITH ¼ TURN R, TRIPLE BACK ON ½ TURN R, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE**

1-2 PG à G (corps tourné vers diagonale G), Revenir sur PD en Pivotant en ¼ de Tour à D (3:00)

3&4 Recule PG en ½ tour à D, PD près PG, Recule PG (9:00)

5-6 Recule PD, Revenir sur PG

7&8 Kick PD devant, PD près PG, Revenir appui PG

- **ICI RESTARTS**

**S3 TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE FWD, SKATE**

1&2 Recule PD, PG près PD, Recule PD

3-4 Recule PG, Revenir sur PD

5&6 Avance PG, PD près PG, PG devant

7-8 Glisse PD en diagonale vers D en passant près du PG, Glisse PG en Diagonale vers G en passant près du PD

**S4 CROSS ROCK, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO L \*, TOUCH**

1-2 Croise PD devant PG, Revenir en appui PG

3-4 PD à D, Touche PG près PD

5-6-7 Avancer PG en ¼ de Tour à G, Recule PD en ½ Tour à G, PG à G en ¼ de tour à G (9 :00)

\* **Option : VINE A GAUCHE PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G**

8 Touche PD près PG

La danse est terminée .... Recommencez en gardant le sourire !!!!

Contact : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)  
Website : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)