

Alma de Luz - FR

Chorégraphie de Audrey Flament (FR) (Septembre 2022)

48 comptes, 2 murs, Novice

Musique : « Alma de Luz » de Alvaro Soler (2min 35s)



24 comptes d'introduction

[1 – 12] : L fwd Basic, Back, Drag, Step fwd, Point, Hold, ¼ turn R Cross, Point, Hold

- 1-3 Faire un grand pas du PG en avant, Poser PD à côté du PG, Poser PG sur place (PdC à G)
- 4-6 Reculer PD en faisant un grand pas en arrière, Faire glisser le PG jusqu'à côté du PD sur 5-6
- 7-9 Avancer PG, Pointer PD à droite, Pause
- 10-12 Faire un 1/4 de tour à droite en croisant le PD devant le PG, Pointer PG à gauche, Pause (3:00)

[13 – 24] : Cross, ½ L Hinge turn, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Drag

- 1-3 Croiser PG devant PD, Faire 1/4 de tour à gauche et poser PD derrière (12:00), Faire 1/4 de tour à gauche et poser PG à gauche (9:00)
- 4-6 Croiser PD devant PG, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant sur 5-6
- 7-9 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD
- 10-12 Faire un grand pas à droite du PD, Faire glisser le PG vers la droite jusqu'à côté du PD sur 11-12

****TAG/RESTART: Au Mur 4 – voir la note ci-dessous****

[25 – 36] : ½ L turning Volta, R back Basic, Step fwd, Slow Kick, Back, Drag

- 1-3 Faire 1/4 de tour à gauche et avancer PG, Faire 1/4 de tour à gauche et poser PD à droite, Croiser PG devant PD (3:00)
- 4-6 Reculer PD, Poser PG à côté du PD, Poser PD sur place
- 7-9 Avancer PG, Kick lent devant du PD sur 8-9
- 10-12 Reculer PD, Faire glisser le PG jusqu'à côté du PD sur 11-12

[37 – 48] : L Twinkle, R Twinkle ¼ turn R, L Twinkle, Cross, Rondé

- 1-3 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place (on termine avec le corps dans la diagonale gauche)
- 4-6 Croiser PD devant PG, Faire 1/4 de tour à droite et poser PG à gauche, Poser PD sur place (on termine avec le corps dans la diagonale droite) (6:00) ***TAG/RESTART: Au Mur 2 – voir la note ci-dessous***
- 7-9 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place (on termine avec le corps dans la diagonale gauche)
- 10-12 Croiser PD devant PG, Ramener la pointe du PG près du PD en faisant un petit rondé d'arrière vers l'avant, pour terminer avec le corps face au mur de 6:00, le PdC reste sur PD

Puis reprendre la danse du début en démarrant sur le mur de (6:00)

***TAG/RESTART: Danser 42 comptes du mur 2. Pour les comptes 43 à 45, ajouter les 3 comptes du TAG, puis reprendre la danse sur le mur de (12:00)**

****TAG/RESTART: Danser 24 comptes du mur 4. Pour les comptes 25 à 27, faire ¼ de tour à gauche et ajouter les 3 comptes du TAG, puis reprendre la danse sur le mur de (12:00)**

*****TAG – A la fin du mur 5 (qui se termine à 6:00), ajouter les comptes 1-3 suivants :**

- 1-3 Avancer PG, Petit sweep d'arrière en avant du PD, Poser PD devant

FINAL : A la fin du mur 7 (qui se termine à 6:00), ajouter les comptes 1-6 suivants :

- 1-3 Avancer PG, Faire 1/2 tour lent à droite (12:00)
- 4-6 Avancer PD, PG, PD (sur les 3 dernières notes de la musique)

J'ai eu un coup de cœur pour cette musique, j'espère que vous l'aimerez tout autant !

Contact :

Audrey Flament

ptitechti@gmail.com

<https://www.facebook.com/audrey.dance.562>