

ALL UNITED (3 STYLES)

DANSE EN LIGNE - 1 MUR - 32 TEMPS - TOUS NIVEAUX



Chorégraphe : Styo Anne-Myriam & Laura Turcaud - Fr. (Août 2021)

Musique : «*Waitin' On The Weekend*» de Bret Mullins

(Album : Long Live A Country Song - Itunes 2:53)

Intro : 4 x 8 comptes - **No Tag No Restart**

Ecrit avec les 3 styles : TRADITIONNEL, CATALAN & BRESILIEN



Temps	Description des pas TRADITIONNEL	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	« HEEL, TOGETHER » R&L, « SIDE, TOUCH » R&L (OPTION : CLAPS)		
1 - 2	Toucher talon PD devant, ramener PD à côté du PG	Heel, together	Sur place
3 - 4	Toucher talon PG devant, ramener PG à côté du PD	Heel, together	Sur place
5 - 6	Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (avec clap ou non)	Side, touch (& clap)	A droite
7 - 8	Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG (avec clap ou non)	Side, touch (& clap)	A gauche
Section 2	WEAVE R, SIDE ROCK R WITH ¼ TURN L, FULL TURN (OR WALK FWD X2)		
1 - 4	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Weave	A droite
5 - 6	Poser PD à droite, ¼ de tour à gauche en revenant en appui sur PG (09:00)	Side rock 1/4	Tour à gauche
7 - 8	1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/2 tour à gauche en posant PG devant (Option facile : marcher PD-PG vers l'avant)	Full turn	Tour à gauche
Section 3	ROCKING CHAIR R, « POINT, CROSS » R&L (OPTION : HAND ON THE HAT)		
1 - 4	Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG	Rocking chair	Sur place
5 - 6	(main D au chapeau ou non) Pointer PD à droite, croiser PD devant PG	Point, cross	Devant
7 - 8	(main G au chapeau ou non) Pointer PG à gauche, croiser PG devant PD	Point, cross	Devant
Section 4	ROCK STEP R, ½ TURN R & TOE STRUT, STEP TURN ½ R, ¼ TURN R & STEP L, HITCH R WITH SLAP		
1 - 2	Poser PD devant, revenir appui PG	Rock step	Sur place
3 - 4	½ tour à droite en posant ball PD, dérouler PD au sol (03:00)	Turn 1/2 toe strut	Tour à droite
5 - 6	Poser PG devant, ½ tour à droite (09:00)	Step turn	Tour à droite
7 - 8	¼ de tour à droite en posant PG à gauche, lever genou D et fouetter la main droite sur la jambe droite (12:00)	1/4, Hitch & Slap	Tour à droite

Temps	Description des pas CATALAN	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	« HEEL, TOGETHER » R&L, SWIVET R&L		
1 - 2	Toucher talon PD devant, ramener PD à côté du PG	Heel, together	Sur place
3 - 4	Toucher talon PG devant, ramener PG à côté du PD	Heel, together	Sur place
5 - 6	Diriger les pieds à droite en pivotant ball PD et talon PG, recentrer les pieds	Swivet	Sur place
7 - 8	Diriger les pieds à gauche en pivotant ball PG et talon PD, recentrer les pieds	Swivet	Sur place
Section 2	GRAPEVINE R, KICK L, CROSS ROCK L (JUMPING), FLICK L WITH ¼ TURN L, STOMPL		
1 - 4	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, coup PG devant	Vine, kick	A droite
5 - 6	(« Cross Rock » en sautant) Croiser PG devant PD en levant PD derrière PG « Hook », revenir appui PD et coup de pied PG devant « Kick »	Cross rock jump	Sur place
7 - 8	¼ de tour à gauche et lever PG en arrière, frapper PG devant (09:00)	1/4 flick, stomp	Tour à gauche

Section 3	ROCKING CHAIR R, « LATERAL KICK, CROSS » R&L		
1 - 4	Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG	Rocking chair	Sur place
5 - 6	Coup de pied PD à droite, croiser légèrement PD devant PG	Kick, cross	Devant
7 - 8	Coup de pied PG à gauche, croiser légèrement PG devant PD	Kick, cross	Devant
Section 4	ROCK STEP R, FLICK R, ½ TURN R & KICK R, STEP R & KICK L, CROSS L OVER R, UNWIND ¾ TURN		
1 - 2	Poser PD devant, revenir appui PG	Rock step	Sur place
3 - 4	Lever PD en arrière, ½ tour à droite et coup de pied PD devant (03:00)	Flick, Turn 1/2	Tour à droite
5 - 6	PD à côté du PG et coup de pied PG devant, croiser PG devant PD	Kick, cross	Sur place
7 - 8	Faire ¾ de tour à droite en déroulant les pieds (12:00)	Unwind 3/4 turn	Tour à droite
5 - 6	Pour plus d'aisance, possibilité de danser les 4 derniers temps de cette façon : PD à côté du PG et coup de pied PG devant, ¼ de tour à droite et croiser PG devant PD (06:00)	Kick, turn 1/4 cross	Tour à droite
7 - 8	Faire ½ tour à droite en déroulant les pieds (12:00)	Unwind 1/2 turn	Tour à droite

Temps	Description des pas BRESILIEN	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	« HEEL, TOGETHER » R&L, « HOOK, SIDE » R&L		
1 - 2	Toucher talon PD devant, ramener PD à côté du PG	Heel, together	Sur place
3 - 4	Toucher talon PG devant, ramener PG à côté du PD	Heel, together	Sur place
5 - 6	Lever PD vers l'intérieur (genou D vers l'extérieur), poser PD à droite	Hook, side	A droite
7 - 8	Lever PG vers l'intérieur (genou G vers l'extérieur), poser PG à gauche	Hook, side	A gauche
Section 2	GRAPEVINE R, HITCH L WITH SLAP, CROSS HEEL L, HITCH L, ¼ TURN L & STEPL, HOLD		
1 - 4	Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite ou sauter pied joint « Jump », lever genou gauche en frappant mains sur genou gauche	Vine & jump, hitch & slap	A droite
5 - 6	Croiser talon PG devant PD et écarter les bras (mains droite vers le haut et main gauche vers le bas), lever légèrement le genou gauche	Cross, hitch	Sur place
7 - 8	¼ de tour à gauche en posant PG devant, pause (09:00)	Turn 1/4, hold	Tour à gauche
Section 3	ROCKING CHAIR R, PENDULO R&L		
1 - 4	Poser PD devant, revenir appui PG, poser PD derrière, revenir appui PG	Rocking chair	Sur place
5 - 6	Ecarter PD de l'arrière à l'avant (arc de cercle), croiser PD devant PG	Flick, cross	Devant
7 - 8	Ecarter PG de l'arrière à l'avant (arc de cercle), croiser PG devant PD	Flick, cross	Devant
Section 4	ROCK STEP R (WITH OPTION), CROSS R, HOLD, ½ TURN R, ¼ TURN R & FLICK R WITH SLAP, ½ TURN R & STEP R, TOGETHER L		
1 - 2	Poser PD devant (Option : bras gauche tendu vers le sol avec poing fermé et coude droit en arrière), revenir appui sur PG	Rock step	Sur place
3 - 4	Croiser PD derrière PG, pause	Cross behind, hold	Sur place
5 - 6	½ tour à droite (dérouler les pieds), ¼ de tour à droite en levant PD en arrière en touchant le talon PD avec main droite (06:00)	1/2, 1/4	Tour à droite
7 - 8	½ tour à droite en avançant légèrement PD, PG à côté du PD (12:00)	Turn 1/2, together	Tour à droite

