



Between you and Me



chorégraphes : Serge Fournier - Marie-Odile « Ever » Jelinek : France / mars 2021
line dance : 32 temps – 2 murs – 4 tags – 1 restart - 1 final
niveau : novice
musique : between you and me – Roman Alexander



introduction : 16 temps . Démarrage au paroles

STEP RIGHT FORWARD & POINT LEFT TOES BEHIND – STEP LEFT BACK & TOUCH – TRIPLE STEPS BACK- HOOK -STEP LEFT FORWARD

- 1.2 : pas PD avant , pointe le PG derrière le PD
- 3.4 : pas PG arrière , touch le PD près du PG
- 5&6 : pas PD arrière , assemble le PG près du PD et pas PD arrière
- 7.8 : croise le PG devant la jambe du PD , et pose le PG avant

TRIPLE STEPS FORWARD (RIGHT AND LEFT) - ROCKING CHAIR

- 1&2 : pas PD diag avant droite , assemble le PG près du PD et pas PD avant
- 3&4 : pas PG diag avant gauche , assemble le PD près du PG et pas PG avant
- 5.6.7.8. : rock step PD avant , revenir en appui sur PG arrière ; rock step PD arrière , revenir en appui sur PG avant

STEP RIGHT FORWARD & 1/4 TURN LEFT- CROSS SHUFFLE – STEP BACK & 1/4 TURN RIGHT – TURN STEP ½ TURN RIGHT – SIDE SWITCHES

- 1.2.: pas PD avant & 1/4 de tour à gauche (9h00)
- 3&4 : croise le PD devant le PG, pas PG à gauche et croise le PD devant le PG
- 5.6. : reculer PG ¼ de tour a droite , poser le PD & ½ tour à droite (6h00)
- 7&8 : pointer PG coté gauche , ramener le PG près du PD et pointe PD à droite

CROSS ROCK STEP- SHUFFLE RIGHT –CROSS ROCK STEP – KICK BALL POINT

- 1.2. : croise le PD devant le PG , revenir en appui sur le PG arrière
- 3&4 : pas PD côté droit , assemble le PG près du PD et pas PD côté droit
- 5.6 :croise le PG devant PD , revenir en appui sur PD arrière
- 7&8 : kick PG avant , pas du ball PG à côté du PD , et pointe PD près du PG

TAG de 16 COMPTES (répéter la section 1 deux fois)

mur 3 : face a 12h00

mur 6 : face à 12h00

mur 7 : partie instrumentale de 16 temps (effectuer les sections 1 et 2) face à 12h00 et

RESTART

mur 8 : face à 12h00

mur 10 : face à 6h00

(dans toute la chanson sur les paroles « between You and Me » sur le mot YOU pointer les 2 index des mains vers l'avant et sur le mot ME pointer les 2 pouces vers soi)

FINAL / face à 6h00) effectuer les 4 premiers temps de la section 2 et rajouter :

5.6 : rock step PD avant , revenir en appui sur PG arrière

7.8 : point le PD derrière le PG , unwind ½ tour à droite (12h00)

séquences de la danse : mur 1 : 32 t (12h00) - mur 2 : 32 t (6h00)– mur 3: tag(12h00) – mur 4: 32t (12h00) – mur 5 : 32 t (6h00)- mur 6 : tag (12h00) - mur 7 : instr et restart (12h00)- mur 8 : tag(12h00) – mur 9 : 32 t (12h00) – mur 10 tag (6h00)– mur 11 : final (6h00)

PAROLES

Can I tell you a secret?

I might have to slide in close for you to hear it
Over that bartender yelling out them drinks
While the cover band off-key sings, yeah

Can I tell you a secret?

[Chorus]

Between you and me
All I can think about
Is leaving here early to get you alone
Pullin' you into me
Not even music on
Nothin' but you, my tee, white sheets
Between you and me

Between you and me, yeah

[Verse 2]

Girl, you know me like no one

It's like you get done up to get me undone
Killin' me in that dress all night and it's only eight
And I'm down to close down this place, yeah
But I'd rather close up this space

[Chorus]

Between you and me

All I can think about
Is leaving here early to get you alone
Pullin' you into me
Not even music on
Nothin' but you, my tee, white sheets
Between you and me
Between you and me, yeah

[Bridge]

Between you and me

(A whole lot of loving)

Between you and me, yeah

(So let's leave nothing)

[Chorus]

Between you and me

All I can think about

Is leaving here early to get you alone

Pullin' you into me

Not even music on

Nothin' but you, my tee, white sheets

Between you and me

Between you and me, yeah

LIVE LOVE DANCE

