



whishing well



chorégraphe : Serge Fournier – Arpheuilles , France / mars 2020
line dance : 64 temps – 4 murs – 2 tags – 2 restarts – 1 final
niveau :intermédiaire
musique : whishing well – Michael Jones



introduction : 16 temps . Démarrage au paroles

STEPS FORWARD – POINT- SHUFFLE LEFT BACK- POINT UNWIND ½ TOUR RIGHT

1 .2 .3 : marche PD -PG - PD

4 : point PG derrière PD

5&6 shuffle PG arrière

7.8 pointe PD derrière PG , UNWIND 1 /2 tour droite (6h00)

STEPS FORWARD – POINT- SHUFFLE RIGHT BACK- POINT UNWIND ½ TOUR LEFT

1 .2. 3 : marche PG – PD - PG

4 : point PD derrière PG

5&6 shuffle PD arrière

7.8 pointe PG derrière PD , UNWIND ½ tour Gauche (12h00)

LINDY RIGHT – LINDY LEFT

1&2 : pas PD à droite – assemble PG près du PD – pas PD à droite

3.4 : Rock step PG arrière PD

5&6 : pas PG à gauche – assemble PD près du PG – pas PG à gauche

7.8 : Rock step PD arrière PG

FORWARD ROCK RIGHT & FORWARD ROCK LEFT – TRIPLE ½ LEFT & FULL TURN

1 .2 : rock step D avant , revenir sur PG arrière

& 3.4 : rock step G avant , revenir sur PD arrière

5&6 : triple 1/2 tour à gauche : PG ¼ tour à gauche assemble PD près du PG et PG ¼ à gauche (6h00)

7. 8 Full turn Gauche

STEP RIGHT BACK ,DRAG – STEP LEFT BACK , DRAG

1 : grand pas PD diagonale arriere droite

2.3. 4 : drag PG vers PG et touch PG près du PD sur le temps 4

5 : grand pas PG diagonale arriere

6 .7.8. : drag PD vers PG et touch PD près du PG sur le temps 8

KICK BALL CROSS , KICK BALL CROSS , ROCK SIDE , SAILOR ¼ TURN

1&2 : kick ball cross D : kick PD avant, ball PD à coté du PG – cross PG devant PD

3&4 : kick ball cross D : kick PD avant, ball PD à coté du PG – cross PG devant PD

5, 6 : rock latéral coté droit , revenir sur PG coté gauche
7&8 : sailor ¼ tour droite : PD croise derriere PG ¼ t droite PG à gauche et PD côté droit
(9h00)

SIDE ROCK , CROSS SHUFFLE , SIDE ROCK , CROSS SHUFFLE

1,2 : Rock step latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 : CROSS SHUFFLE G vers D : cross PG devant PD - pas PD côté droit – cross PG devant PD
5,6 : Rock step latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 : CROSS SHUFFLE D vers G : cross PD devant PG - pas PG côté gauche – cross PD devant PG

POINT LEFT – ¼ TURN LEFT AND HOOK – TRIPLE STEP – STEP forward ½ TURN – STEP FORWARD ¼ TURN

1.2 pointe PG côté gauche – PIED DROIT pivote 1 /4 tour a gauche sur la plant et ramene PG croisé devant la jambe droite (hook) (6h00)
3&4 : triple step PG avant : pas PG avant , ramene PD prés du PG et pas PG avant
5.6 : pas PD avant ½ tour a gauche (12h00)
7.8 : pas PD avant ¼ tour à gauche (9h00)

TAG 1 / 4 TEMPS : a la fin du 1er mûr (9h00)

1,2 : Stomp PD avant – clap des mains
3,4 : Stomp PG avant – clap des mains sur les genoux

TAG 2 / 8 TEMPS : 2 eme mûr – a la fin de la 6 eme section de la danse (48 comptes) (6h00) et restart

& : rassembler PG prés du PD
1.2 : stomp PD avant – clap des mains
3.4 : stomp PG avant – clap des mains
5.6 : stomp PD avant – clap des mains
7.8 : stomp PG avant – clap des mains sur les genoux

RESTART/ au 4 eme mûrs apres 24 temps (3h00)
RESTART/ au 6 eme mûrs apres 16 temps (12:00)

FINAL : au 8 eme mûr : a la fin de la section 6 - (6h00)
1,2 : step pas PG avant et pivot ½ tour droite
3,4 : step pas PG avant – hold

LIVE LOVE DANCE

