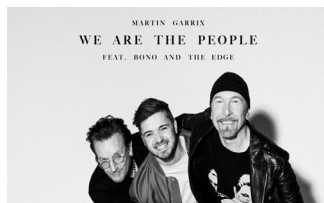


NO FEAR FOR THE FIGHT

DANSE EN LIGNE - 2 + 2 MURS - 64 TEMPS - GRAND INTERMÉDIAIRE

Chorégraphe : Jef Camps (Be), Laura Bartolomei (Fr), Martine Canonne (Fr),
Gwendoline Hopin (Fr), Guericc Auville (Fr) & Sébastien Bonnier (Fr) – Sept. 2021



(Single - Itunes : 3:37)

Musique : «*We Are The People*» de Martin Garrix, Bono
& The Edge

Intro : 2 x 8 comptes - 2 Restarts - 2 Tags



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1			
SIDE, DRAG, BACK ROCK/RECOVER, ½ HINGE, CROSS SHUFFLE			
1 - 4	Grand pas PD à droite, glisser PG vers le PD, Poser PG derrière PD, revenir en appui PD	Side, drag, rock back	A droite
5 - 6	¼ de tour à droite en posant PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite (06:00)	Turn 1/4, turn 1/4	Tour à droite
7 & 8	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Cross & cross	A droite
Section 2			
SIDE, 1/8 TOUCH, KICK-BALL-STEP, ½ BACK/SWEEP, BACK, ½ FWD			
1 - 2	Poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en touchant PG à côté du PD (04:30)	Side, touch 1/8	A droite
3 & 4	Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD légèrement devant	Kick, ball, step	Diagonale
5 - 6	½ tour à droite en posant PG derrière avec un sweep PD sur 2 comptes (10:30)	Turn 1/2 & sweep	Tour à droite
7 - 8	Poser PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (04:30)	Back, 1/2 turn	Tour à gauche
Section 3			
STEP FWD, SLOW ½ TURN, POINT, FULL SPIRAL, WALKS FWD, 1/8 SIDE			
1	Poser PD devant	Step	Step
2 - 3 - 4	Garder appui PDC sur PD : Faire lentement ½ tour à gauche en tendant la jambe gauche vers l'avant (10:30)	Turn 1/2 slowly	Tour à gauche
5 - 6	Revenir en appui PG en faisant une spirale tour complet à droite, poser PD devant (10:30)	Full spiral	Tour à droite
7 - 8	Poser PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (9:00)	Step, side 1/8	A droite
Section 4			
BEHIND/SWEEP, BEHIND, ¼ FWD, STEP FWD, ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND			
1 - 2	Croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière sur 2 comptes	Cross & sweep	Sur place
3 - 4	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)	Behind, turn 1/4	Tour à gauche
5 - 6	Poser PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) (12:00)	Step turn	Tour à gauche
7 - 8	¼ de tour à gauche en posant PD à droite, croiser PG derrière PD (09:00) ***RESTART***	turn 1/4 side, behind	Tour à gauche
Section 5			
CHASSE, ¼ CHASSE, POINT, ½ UNWIND, CROSS, HITCH			
1 & 2	Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite	Chassé	A droite
3 & 4	¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (12:00)	1/4 chassé	Tour à droite
5 - 6	Poser pointe PD derrière PG, ½ tour à droite (PDC sur PD) (06:00)	Behind, turn 1/2	Tour à droite
7 - 8	Croiser PG devant PD, lever genou droit	Cross, hitch	Sur place
Section 6			
CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, BIG SIDE, DRAG, BALL, SIDE ROCK/RECOVER			
1 - 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche	Cross, side	A gauche
3 & 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Behind, side, cross	A gauche
5 - 6	Faire grand pas PG à gauche, glisser PD vers PG	Side, drag	A gauche
&7 - 8	Poser ball PD à côté du PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD	& Side rock	Sur place

Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 7	CROSS, SIDE, 1/8 SHUFFLE BACK, ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN		
1 - 2	Croiser PG devant PD, poser PD à droite	Cross, side	A droite
3 & 4	1/8 de tour à gauche en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG derrière (04:30)	Turn 1/8 Triple back	Arrière
5 - 6	Poser PD derrière, revenir en appui PG	Rock back	Sur place
7 - 8	½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (04:30)	Full turn	Tour à gauche
Section 8	STEP FWD, 1/8 SIDE, 1/8 SHUFFLE BACK, STEP BACK, DRAG, TOGETHER, 1/8 CROSS		
1 - 2	Poser PD devant, 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche (6:00)	Step, turn 1/8 side	A gauche
3 & 4	1/8 de tour à droite en posant PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière (07:30)	Turn 1/8 Triple back	Arrière
5 - 6	Grand pas PG derrière, glisser PD vers PG	Back, drag	Arrière
7 - 8	Poser PD à côté du PG, 1/8 de tour à gauche en croisant PG devant PD (06:00)	Together, turn 1/8 cross	Devant
TAG			
<p>Sur le mur 2 après le compte 32, faire les 4 comptes suivant puis recommencer la danse. A la fin du mur 5, faire les 4 comptes suivant</p>			
1 - 4	Poser PD à droite, tendre les bras de chaque côté et ramener lentement vers l'avant avec les paumes vers l'avant.		
RESTART			
<p>Sur le mur 2 après compte 32 et le tag, commencer la danse à 3:00. Sur le mur 4 après compte 32, Restart.</p>			