



SO LOVELY MUSIC 1/2

Chorégraphe : Marie-Odile Jélinek (28 juillet 2020)

Description : Line Dance Country - 64 Comptes - 2 Murs - No Tag

1 seul Restart au 2ème mur fin de la 6ème section

Novice - 132 BPM - Music : FRAMES by Lee DEWYZE – 1 Final de 4 comptes à 12H

Départ de la danse après Intro 32 comptes aux paroles «My heart is getting...»

- 1 à 8 WALK - WALK - (HEEL) OUT - (HEEL) OUT - BEHIND SIDE CROSS - SIDE ROCK STEP RECOVER** 12H
1-2 Marcher PD avant, Marcher PG avant
3-4 Poser (Talon) PD dans la Diagonale D, Poser (Talon) PG dans la diagonale G
(Option : Talon ou Poser PD ou G)
5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG
7-8 Step PG à G, Revenir sur PD
- 9 à 16 L BEHIND - R STEP ¼ TURN SIDE - L TRIPLE FWD - R STEP TURN 1/2 Pivot - R TRIPLE TURN ½** 3H
1-2 Cross PG derrière PD, ¼ Tour à D avec PD devant
3&4 Chassé PG (G-D-G)
5-6 PD devant, Pivoter ½ Tour à Gauche
7&8 Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)
- 17 à 24 L ROCK BACK RECOVER - L KICK AND POINT R - R KICK BALL CHANGE - L ROCK BACK RECOVER** 3H
1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD
3&4 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
5&6 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à à côté du PD
7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD
- 25 à 32 STEP LEFT 1/4 - CROSS TRIPLE LEFT - R ROCK SIDE RECOVER - CROSS TRIPLE RIGHT** 6H
1-2 PG devant, Pivoter 1/4 de Tour à droite
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Rock PD latéral revenir sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 33 à 40 SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS - SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS** 6H
1-2 Pas PG côté G, Sway G puis Sway D
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Pas PD côté D, Sway D puis Sway G
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
- 41 à 48 L STEP TURN ½ Pivot - TRIPLE TURN ½ - R ROCK BACK RECOVER - R KICK BALL CHANGE** 6H
1-2 PG devant, ½ Tour à D
3&4 Triple Step PG avant Pivoter ½ Tour à D (G-D-G)
5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG
7&8 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à à côté du PD

Ici : Restart au 2ème Mur après section N°6 : 41 à 48 (Reprendre la danse au début à 12H)



SO LOVELY MUSIC 2/2

- 49 à 56 SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS - SWAY TWICE - BEHIND SIDE CROSS 6H
1-2 PD côté D, Sway D puis Sway G
3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
5-6 PG côté G, Sway G puis Sway D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 57 à 64 R STEP TURN 1/2 PIVOT - TRIPLE TURN 1/2 - L ROCK BACK RECOVER - L KICK BALL CHANGE 6H
1-2 PD devant, 1/2 Tour à G
3&4 Triple Step PD avant Pivoter 1/2 Tour à G (D-G-D)
5-6 Rock PG derrière, Revenir sur PD
7&8 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à à côté du PG

1er Mur : en entier – 2ème mur, ici : interprétez la chorégraphie jusqu'à fin de section N°6 : 41 à 48 (Restart : reprendre la danse au début à 12H)

Ending - Final reprendre la 4ème section à :

25-26 du STEP LEFT 1/4 : 1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite

27-28 en BEHIND SIDE CROSS : 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD (Salut Chapeau)

NTA NUMBER : 10149

Contact : laceve.83@gmail.com

Blog : <https://leseveryoung.wordpress.com/>

YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA

Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileseveryoung>



Bienvenue chez EverDance !

