

# RITUAL

<b>Niveau</b>	NOVICE	Août 2019
<b>Chorégraphe</b>	Danielle PROVOST	
<b>Description</b>	32 temps – 4 murs - No TAG No RESTART	
<b>Musique</b>	"Ritual" de Tiësto, Jonas Blue et Rita Ora	
<b>Intro</b>	16 temps	

<b>1-8</b>	<b>POINT R DIAGONAL FWD L, POINT R DIAGONAL BACK, SAILOR STEP R, POINT L DIAGONAL FWD R, POINT L DIAGONAL BACK, SAILOR STEP L</b>	
1-2	Pointer PD dans la diagonale avant G (1), pointer PD dans la diagonale arrière (2)	10h30 4h30
3&4	Croiser PD derrière PG sur la plante du pied (3), faire un pas de côté PG (&) faire un pas de côté du PD (4)	
5-6	Pointer PG dans la diagonale avant D (5), pointer PG dans la diagonale arrière (6)	1h30 7h30
7&8	Croiser PG derrière PD sur la plante du pied (7), faire un pas de côté PD (&), faire un pas de côté PG (8)	
<b>9-16</b>	<b>CROSS R, ¼ TURN R, COASTER STEP R, STEP L, ½ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE STEP L</b>	
1-2	Croiser PD devant PG (1)(12h), ¼ de tour à droite et posant PG derrière (2) (3h)	
3&4	Reculer PD (3), assembler PG à côté PD (&), avancer PD (4)	3h
5-6	Marcher PG (5), ½ tour vers la Gauche en posant PD derrière (6)	
7&8	½ tour vers la gauche en posant PG devant (7), assembler PD à côté PG (&), avancer PG (8)	
<b>17-24</b>	<b>MONTEREY TURN R ¼ TURN, MONTEREY TURN R ¼ TURN</b>	
1-2	Pointer PD à droite (1), ¼ de tour vers la droite en ramenant le PD à côté PG (2)	
3-4	Pointer PG à gauche (3), assembler PG à côté du PD (4)	6h
5-6	Pointer PD à droite (5), ¼ de tour vers la droite en ramenant le PD à côté PG (6)	
7-8	Pointer PG à gauche (7), assembler PG à côté du PD (8)	9h
<b>25-32</b>	<b>CROSS R, SIDE L, CROSS R BACK, SIDE R, CROSS L BACK, HITCH R DIAGONAL, POINT R BACK</b>	
1-2	Croiser PD devant PG (1), PG à gauche (2)	9h
3-4	Pointer PD en croisant derrière PG (3), ramener PD à droite (4)	
5-6	Pointer PG en croisant derrière PD (5), ramener PG à gauche (6)	
7-8	Hitch PD dans la diagonale avant gauche (7)(7h30), pointer PD dans la diagonale arrière (8)(1h30)	7h30 1h30

**Pour le final, Mur 12** (à 3h), faire les 4 premiers temps : POINT R DIAGONAL FWD L (1), POINT R DIAGONAL BACK (2), SAILOR STEP R (3&4) et faire ¼ de tour à gauche pour ramener PG à côté PD pour se retrouver face à 12h.

Musique : <https://www.youtube.com/watch?v=0s7pKFWLgWk>

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

**Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com**