

NEW BUZZ



Description : 32 Comptes, 4 murs, pas de tag, pas de restart, 80 bpm
Niveau : Débutant
Musique : New Buzz de Randy Houser
Chorégraphe : HOPIN Gwendoline (FR) – Octobre 2019
Démarrage 2 x 8 temps, appuis sur le PG

1-8 TOE HELL STOMP RF, ROCK STEP FORWARD LF, ROCK STEP SIDE LF, TOE HEEL STOMP LF, ROCK STEP FORWARD RF, ROCK STEP SIDE RF

1&2 Pointer le PD à côté du PG, Talonner le PD à côté du PG, Taper le PD au sol légèrement vers l'avant

3&4& Poser le PG devant (3), prendre appuis et revenir en appuis sur le PD (&), Poser le PG à G (4), prendre appuis et revenir en appuis sur le PD (&)

5&6 Pointer le PG à côté du PD, Talonner le PG à côté du PD, Taper le PG au sol légèrement vers l'avant

7&8& Poser le PD devant (7), prendre appuis et revenir en appuis sur le PG (&), Poser le PD à D (8), prendre appuis et revenir en appuis sur le PG (&)

9-16 VAUDEVILLE RF & LF, CROSS ½ TURN R, TRIPLE SIDE R

1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, talonner le PD dans la diagonale D, poser le PD à D, prendre appuis

3&4& Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, talonner le PG dans la diagonale G, poser le PG à G, prendre appuis

5-6 Croiser le PD devant le PG, pivoter ¼ de tours à D en posant le PG derrière le PD

7&8 ¼ de tours à D, poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

17-25 WALK FORWARD LF & RF, ANCHOR STEP LF, WALK BACK RF, WALK BACK LF, COASTER STEP RF

1-2 Marcher PG devant, Marcher PD devant

3&4 **Triple step sur place (en 3^e position)** : Poser le PG devant, ramener le PD derrière le PG, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG

5-6 Reculer le PD derrière, Reculer le PG derrière

(Option : 5-6 Skate arrière D, Skate arrière G)

7&8 **Coaster Step PD** : Reculer le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD devant

26-32 MAMBO STEP ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE RF, SIDE TOUCH LF, SIDE TOUCH RF, RUMBA BOX LF

1&2 Poser le PG devant, prendre appuis, pivoter ¼ de tours à G, poser le PG à G, prendre appuis

3&4 **Cross shuffle PD** : Croiser le PD devant le PG, rassembler le PG derrière le PD, Croiser le PD devant le PG

5& Poser le PG à G, pointer le PD à côté du PG

6& Poser le PD à D, pointer le PG à côté du PD

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant et prendre appuis.

On recommence la danse !

Cette danse a été spécialement créer pour le Festival Amiens 19 Octobre 2019 !

Facebook : Gwendoline HOPIN (Choregrapher FR)

Site Web : www.wildcountrybachant.fr

Email : Gwen.hopin@yahoo.com