



## I WANT TO STAY

Chorégraphie phrasée

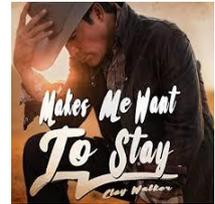
Séquences : Préface – AA B+ BBB AAA B+ BBB AA BBBB AAA

Niveau intermédiaire

écrite par Evelyne « Eve » GAEREMYNCK en juillet 2019

sur la musique « Makes me want to stay » de Clay Walker

Introduction : 8 temps



### Préface :

Side – Behind – Triple step in place X 2

- 1 – 2 Pas PD à D – Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD sur place
- 5 – 6 Pas PG à G – Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG sur place

Triple step forward x 2 – Step ½ turn left – Kick ball change

- 1 & 2 Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D
- 3 & 4 Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G
- 5 – 6 Pas PD devant – ½ tour à G ... appui PG
- 7 & 8 Kick PD devant – Pas ball PD à côté du PG – PG à côté du PD

Ball steps diagonally R & L

- 1 & 2 & Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D  
– Pas ball PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D
- 5 & 6 & Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G  
– Pas ball PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G

Rockin chair – Step ½ turn left – Stomps

- 1 – 2 – 3 – 4 Rock PD devant – retour appui PG – Rock PD derrière – retour appui PG
- 5 – 6 Pas PD devant – ½ tour à G ... appui PG
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Reproduire ces 32 temps

Side – Behind – Triple step in place X 2

- 1 – 2 Pas PD à D – Cross PG derrière PD
- 3 & 4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD sur place
- 5 – 6 Pas PG à G – Cross PD derrière PG
- 7 & 8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG sur place

Cross – Back – Triple side X 2

- 1 – 2 Cross PD devant PG – Pas PG derrière
- 3 & 4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 5 – 6 Cross PG devant PD – Pas PD derrière
- 7 & 8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

### **Phrase A :**

Triple step forward R & L – Triple step ½ turn left – Coaster step

- 1 & 2 Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D
- 3 & 4 Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G
- 5 & 6 ¼ de tour à G ... Pas PD à D – Pas ball PG à côté du PD  
– ¼ de tour à G ... Pas PD derrière
- 7 & 8 Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant

Side touch – Hold – Side touch – Hold – Touchs forward – Back together

- 1 – 2 Pointe PD à D – Pause
- & 3 – 4 PD à côté du PG – Pointe PG à G – Pause
- & 5 & 6 PG à côté du PD – Pointe PD devant – PD à côté du PG – Pointe PG devant
- & 7 – 8 PG à côté du PD – Pas PD derrière – Slide PG à côté du PD

### **Phrase B :**

Turned chasse in a box

- 1 & 2 Chassé DGD vers la D
- 3 & 4 ¼ de tour à G ... chassé GDG vers la G
- 5 & 6 ¼ de tour à G ... chassé DGD vers la D
- 7 & 8 ¼ de tour à G ... chassé GDG vers la G

Kick ball Touch side x 2 – Stomps – Apple jack

- 1 & 2 Kick PD devant – Pas PD devant PG – Pointe PG à G
- 3 & 4 Kick PG devant – Pas PG devant PD – Pointe PD à D
- 5 – 6 Stomp PD devant – Stomp PG à côté du PD
- & 7 & 8 (en appui talon G et pointe D) Swivel vers la G – revenir au centre –  
(en appui talon D et pointe G) Swivel vers la D – revenir au centre
- & Prendre appui sur le PG

### **B+ :**

Faire la phrase B

Et ajouter une série de Apple jack

& 9 & 10