

# In Her Eyes

Chorégraphe : Syndie Berger (Septembre 2018)



Rod Stewart : « Look In Her Eyes »

~~~~~

Niveau : INTERMEDIATE - Type : LINE DANCE

Description : 64 temps - 4 murs - 1 Restart

Intro : 32 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1 SIDE ROCK - & SIDE - TOUCH - STEP ¼ TURN - BACK ½ TURN - TRIPLE STEP WITH ½ TURN

- 1 - 2 Poser PD à D - Revenir sur PG  
 & 3-4 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G - Toucher plante PD à côté PG  
 5 - 6 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (*face 3:00*) - Reculer PG en faisant ½ tour à D (*face 9:00*)  
 7 & 8 Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D (*face 3:00*)

## SECT-2 STEP KICK - SIDE ¼ TURN - POINT & SNAP - ¼ TURN KICK - SIDE ¼ TURN - TOUCH & CLAP

- 1 - 2 Avancer PG - Kick D en avant  
 3 - 4 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*) - Pointer PG à G en cliquant des doigts vers le bas à D  
 5 - 6 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (*face 3:00*) - Kick D en avant  
 7 - 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (*face 6:00*) - Toucher plante PG à côté PD et frapper dans les mains

## SECT-3 SIDE ROCK - CROSS TRIPLE - BACK ¼ - SIDE ¼ TURN - TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 Poser PG à G - Revenir sur PD  
 3 & 4 Pas chassé G-D-G croisé devant PD (déplacement sur le côté D)  
 5 - 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (*face 3:00*) - Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (*face 12:00*)  
 7 & 8 Pas chassé D-G-D en avant

## SECT-4 ROCK FORWARD WITH SWEEP - TRIPLE STEP IN PLACE - BACK x2 - BOUNCE HEELS WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Avancer PG - Revenir sur PD en faisant un rondé PG (sweep) de l'avant vers l'arrière  
 3 & 4 Pas chassé G-D-G sur place  
 5 - 6 Reculer PD - Reculer PG  
 7 - 8 Lever les talons 2 fois en faisant ¼ de tour à G (*face 9:00*) (pdc à G)

## SECT-5 CROSS - SIDE - BEHIND & HEEL - & CROSS - SIDE - BEHIND & HEEL

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Poser PG à G  
 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Poser talon D en avant  
 & Rassembler PD à côté PG (&)  
 5 - 6 Croiser PG devant PD - Poser PD à D  
 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Poser talon G en avant  
 & Rassembler PG à côté PD (&)

## SECT-6 CROSS - POINT & POINT - CROSS - BACK - SIDE - TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G  
 & 3 - 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D - Croiser PD devant PG  
 5 - 6 Reculer PG - Poser PD  
 7 & 8 Pas chassé G-D-G en avant

\*\* NOTE : Restart au 2ème mur (*face 9:00*).

## SECT-7 HEEL GRIND WITH ½ TURN - ROCK STEP BACK - STEP - KICK BALL STEP - STEP

- 1 - 2 Poser talon D en avant - Pivoter ½ tour à D en reculant PG (*face 3:00*)  
 3 - 4 Reculer PD - Revenir sur PG  
 5 Avancer PD  
 6 & 7 Kick G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD  
 8 Avancer PG

## SECT-8 ROCK FORWARD - TRIPLE WITH ½ TURN - STOMP OUT-OUT - APPLEJACKS

- 1 - 2 Avancer PD - Revenir sur PG  
 3 & 4 Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D (*face 9:00*)  
 5 - 6 Frapper PG à G (stomp out) - Frapper PD à D (stomp out)  
 & 7 Lever et pivoter pointe PG et talon D à G (&) - Revenir au centre  
 & 8 Lever et pivoter pointe PD et talon G à D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

*Reprendre la danse du début et Souriez !!!*

\*\* RESTART Au 2ème mur après la Section 6 (*face 6:00*), reprendre la danse du début.