

XO (Ex Oh!)

Chorégraphe : Syndie BERGER (Août 2017)



KELSEA BALLERINI : « XO »

~~~~~

Niveau : NOVICE - Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 32 temps - 4 murs - 5 Tags & 1 Restart

Intro : 16 temps

\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)

\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

## SECT-1 STEP ½ TURN - TRIPLE BACK WITH ½ TURN - COASTER STEP - KICK BALL POINT

- 1 - 2 Avancer PD - Pivoter ½ tour à G (*face 6:00*)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en arrière en faisant ½ tour à G (*face 12:00*)
- 5 & 6 Reculer PG - Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG
- 7 & 8 Kick D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G

## SECT-2 CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX WITH ¼ TURN & SIDE TRIPLE

- 1 - 2 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 5 - 6 Croiser PG devant PD - Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (*face 9:00*)
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G sur le côté G

## SECT-3 LEFT VAUDEVILLE - & CROSS - HOLD - & CROSS TRIPLE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Poser PG à G
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG - Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale avant D
- & 5-6 Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD - Pause (hold)
- & 7 & 8 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

## SECT-4 STOMP - CLAP - STOMP - CLAP - STOMP CLAP x 2 RIGHT & LEFT

- 1 & Frapper PD à D (stomp) - Frapper dans les mains (&)
- 2 & Frapper PD à D (stomp) - Frapper dans les mains (&)
- 3 & 4 Frapper PD à D (stomp) - Frapper dans les mains 2 fois (& 4)
- 5 & Frapper PD à G (stomp) - Frapper dans les mains (&)
- 6 & Frapper PG à G (stomp) - Frapper dans les mains (&)
- 7 & 8 Frapper PG à G (stomp) - Frapper dans les mains 2 fois (& 8) (pdc du corps à G)

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

\*\* TAG A la fin des 1er, 2ème, 4ème, 5ème et 8ème murs, ajoutez 4 comptes :

## TAG STEP - HOLD & CLAP - PIVOT ½ TURN - HOLD CLICK

- 1 - 2 Avancer PD - Frapper dans les mains (clap)
- 3 - 4 Pivoter ½ tour à G (pdc à G) - Cliquer des doigts en l'air (click)

\*\* RESTART Au 3ème mur (*face 6:00*), reprendre la danse du début après la section 2 (*face 3:00*).