

Formation « Instructeur FFCLD »

Fiche pédagogique

Public concerné : - Tous les animateurs voulant se perfectionner
- Tous les danseurs voulant se former avant de se lancer dans l'animation

Objectifs de la formation : Acquérir ou retravailler les bases techniques de la danse et les connaissances musicales. Cette formation permet aussi d'acquérir des éléments de pédagogie dans le but de gérer et animer un cours de Country Line Dance.

Durée de la formation : Environ 13h de formation sur 2 jours consécutifs. Le plus souvent un weekend

La formation FFCLD se veut à la fois essentielle et pratique. Au cours de cette formation sont abordés trois matières : *la technique de pas, la musique et la pédagogie*. Ces "matières de base" sont complétées par un module Gestion de groupe dispensé sous forme de brèves interventions réparties durant le week-end et (sous réserve de disponibilité de l'artiste, voir programme détaillé) par une conférence sur la Musique et la Danse Country. Cette conférence en musique n'est pas réservée aux seuls stagiaires.

Validation des acquis :

Pour ceux qui le désirent la FFCLD propose un examen qui permet l'obtention du « Diplôme d'instructeur ». Un délai minimum de trois mois suivant la formation est laissé aux candidats pour se préparer. Les questions de l'examen ne portent que sur les trois matières : Technique de pas, Musique et Pédagogie.

Description de la formation :

Les trois matières principales sont réparties en différents modules :

- Technique des pas
 - 3 modules "Technique des pas" sont proposés : M1, M2 et M3 (il est conseillé de les faire dans l'ordre car ils sont progressifs et complémentaires).
 - Durée : Modules 1 et 2 : 1h30 – Module 3 : 2h
 - Contenu : Les modules de pas sont basés sur le « Lexique des pas » (qui sert de support de cours). Celui-ci est en vente lors de l'inscription à la formation ou en vente à la boutique FFCLD. Ces modules permettent

d'acquérir toutes les explications et la technique pour pratiquer correctement les pas de la Line Dance.

- Musique
 - Répartie en deux modules : M1 et M2. Ces deux modules sont complémentaires.
 - Durée : Module 1: 1h30 – Module 2: 2h30
 - Contenu M1 : Comprendre et écouter la musique → Vous apprendrez à découper un morceau de musique (notes, mesure, partition...) comment se compose une chanson (intro, couplet, refrain...) ainsi que le rapport entre ces deux éléments et la danse. Notions de base de solfège.
 - Contenu M2 : Comprendre et reconnaître les styles de danse. « Pourquoi danser tel style sur telle musique »

- La pédagogie ou « Comment animer un cours de Line Dance »
 - 2 modules sont proposés : M1 (la théorie) et M2 (la pratique)
 - Durée : Module 1 : 1h30 – Module 2 : 2h
 - Contenu M1 : C'est la partie théorique. Le formateur vous donne une « boîte à outils » (les choses à faire /ne pas faire, lecture d'une fiche de danse...) que vous utilisez pour donner vos cours de danse. Ce module vous permet d'acquérir les bases et les supports utiles pour l'animation d'un cours de danse.
 - M2 : Mise en pratique → Durant ce module vous serez en petits groupes et travaillerez à partir d'une fiche de danse fournie par les formateurs. Ce module est une mise en pratique de toute la formation.

- Ces trois grands axes sont complétés par un module « Gestion de groupe » dispensé tout au long du weekend sous forme d'intervention brèves. Ce module apporte des éclaircissements sur les relations entre l'animateur et le groupe des élèves (individualité, cohésion, freins et gestion des perturbateurs)

Encadrement du weekend : Trois ou quatre formateurs sont présents à chaque formation selon le nombre de stagiaires.

Tarifs de la formation : Voir bulletin d'inscription en vigueur

Ces tarifs sont valables pour un groupe de plus de quinze personnes. Si le nombre de stagiaires est inférieur à dix personnes possibilité d'organiser une formation à la carte au siège de la FFCLD (tarif suivant devis et nombre de personne, prévoir entre 350 et 400€ par personne.