

THE EDGES

Niveau	Intermédiaire EZ	Polka	Février 2019
Chorégraphe	Laure-Anne VITELLI		
Description	64 temps, 4 murs, 1 Restart		
Musique	The Edges by Catherine MCGRATH	(Itunes)	
Intro	16 temps		

1 – 8	TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP R, ¼ TRIPLE TURN R		
1 & 2	TRIPLE STEP R & L : pas PD avant (1), pas PG à coté PD (&), pas PD avant (2)		12h
3 & 4	pas PG avant (3) pas PD à coté du PG (&) pas PG avant (4)		
5 – 6	ROCK STEP R : PD avant (5), revenir sur PG (PDC à G) (6)		
7 & 8	¼ TRIPLE TURN à R : ¼ de tour à D pas PD à D (7), PG à coté PD (&) PD à D (8)		3h
9 – 16	CROSS L, STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R ¼ TURN R, KICK BALL L, TOUCH R		
1 - 2	CROSS L, STEP R : Croise PG devant PD (1), pas PD à D (2)		3h
3 & 4	SAILOR STEP L : Croise PG derrière PD (3), PD à D (&) pas PG à G (4)		
5 & 6	SAILOR STEP R ¼ TURN R : Cross PD derrière PG (5), ¼ de tour à D petit pas PG coté G (&), pas PD coté D (6)		6h
7 & 8	KICK BALL L, TOUCH R : Kick PG (7), pose PG (&) Touche pointe PD à coté PG (8)		
	<i>RESTART ici 3ème Mur, reprendre la danse face à 12h</i>		
17 – 24	TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L, ¼ TURN L TRIPLE STEP R, COASTER STEP L		
1 & 2	TRIPLE STEP R : PD à D (1), pas PG à coté PD (&), PD à D (2)		6h
3 & 4	¼ TURN L, TRIPLE STEP L : ¼ de tour à G PG à G (3), PD à coté PG (&) PG à G (4)		
5 & 6	¼ TURN L, TRIPLE STEP R : ¼ de tour à G PD à D (5), PG à coté PD (&) PD à D (6)		12h
7 & 8	COASTER STEP L : PG derrière (7), assemble PD à coté PG (&), PG devant (8)		12h
25 – 32	KICK R FWD, POINT, ¼ TURN L, TOUCH, TRIPLE L, ROCK STEP BACK R		
1 & 2	KICK R FWD, POINT L : Kick PD devant (1), pose PD à D (&) Pointe PG à G		12h
3 - 4	¼ TURN L, TOUCH : Pied pointé à G ¼ de tour à G (3), touche PG à coté du PD (4)		9h
5 & 6	TRIPLE L : PG à G (5), PD à coté PG (&), PG à G (6)		
7 - 8	ROCK STEP BACK R : PD arrière (7), Revenir sur PG (PDC à G) (8)		9h
33 – 40	SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE R, ¼ TURN R, STEP BACK L & R, CROSS TRIPLE L		
1 - 2	SIDE ROCK R : PD à D (1) Revenir sur PG (2)		9h
3 & 4	CROSS TRIPLE R : Croise PD devant PG (3), PG à G (&), Croise PD devant PG (4)		
5 – 6	¼ TURN R, STEP BACK L & R : ¼ de tour à D recule PG (5) recule PD (6)	12h	
7 & 8	CROSS TRIPLE L : Croise PG devant PD (7), PD à D (&), Croise PG devant PD (8)		

41 – 48 MONTEREY TURN ¼ R, ROCKiNG CHAIR R

1 - 2 - 3 - 4 **MONTEREY TURN ¼ R** : Pointe PD à D (1), assemble PD à coté PG en faisant ¼ tour à D (2), Pointe PG à G (3), assemble PG à coté PD (4)

3h

5 - 6 - 7 - 8 **ROCKiNG CHAIR R** : Rock Step avant PD (5), Revenir PDC sur PG (6), Rock Step arrière PD (7), Revenir PDC sur PG (8)

49 – 56 SYNCOPATED SPLIT, TAPE BACK TOE, TRIPLE STEP BACK R

&1 &2 **SYNCOPATED SPLIT** : Pose Talon PD diagonale Avant D « OUT » (&) Pose Talon PG diagonale Avant G « OUT » (1), Pose PD arrière « IN » (&) assemble PG arrière « IN » à coté PD (2)

3h

&3 &4 Pose Talon PD diagonale Avant D « OUT » (&), Pose Talon PG diagonale Avant G « OUT » (3), Pose PD arrière « IN » (&) assemble PG arrière « IN » à coté PD (4)

3h

5 - 6 **TAPE BACK TOE** : Tape pointe PD arrière (5), Tape pointe PD arrière (6)

7 & 8 **TRIPLE STEP BACK R** : Recule PD (7), PG à coté PD (&), Recule PD (8)

57 – 64 TRIPLE STEP BACK L, ROCK STEP BACK R, STEP L FWD**TRAVELING PIVOT FWD, SIDE ROCK R**

1 & 2 **TRIPLE STEP BACK L** : Recule PG (1), assemble PD à coté PG (&) Recule PG (2)

3h

3 - 4 **ROCK STEP BACK R, STEP L FWD** : Rock Step arrière PD (3)

Petit pas PG avant (4)

5 - 6 **TRAVELING PIVOT FWD** : ½ tour à G (5), ½ tour à G (6)

3h

7 - 8 **SIDE ROCK R** : Rock step latéral à D (7), Revenir PDC sur PG (8)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Laure-Anne VITELLI - linedancestory.83@gmail.com