

# THE EDGES

Niveau	Intermédiaire EZ	Polka	Février 2019
Chorégraphe	Laure-Anne VITELLI		
Description	64 temps, 4 murs, 1 Restart		
Musique	The Edges by Catherine MCGRATH		(Itunes)
Intro	16 temps		

## **1 – 8 TRIPLE STEP R & L, ROCK STEP R, ¼ TRIPLE TURN R**

1 & 2	TRIPLE STEP R & L : pas PD avant (1), pas PG à côté PD (&), pas PD avant (2)	12h
3 & 4	pas PG avant (3) pas PD à côté du PG (&) pas PG avant (4)	
5 – 6	ROCK STEP R : PD avant (5), revenir sur PG (PDC à G) (6)	
7 & 8	¼ TRIPLE TURN à R : ¼ de tour à D pas PD à D (7), PG à côté PD (&) PD à D (8)	3h

## **9 – 16 CROSS L, STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R ¼ TURN R, KICK BALL L, TOUCH R**

1 - 2	CROSS L, STEP R : Croise PG devant PD (1), pas PD à D (2)	3h
3 & 4	SAILOR STEP L : Croise PG derrière PD (3), PD à D (&) pas PG à G (4)	
5 & 6	SAILOR STEP R ¼ TURN R : Cross PD derrière PG (5), ¼ de tour à D petit pas PG côté G (&), pas PD côté D (6)	6h
7 & 8	KICK BALL L, TOUCH R : Kick PG (7), pose PG (&) Touche pointe PD à côté PG (8)	
<b><i>RESTART ici 3ème Mur, reprendre la danse face à 12h</i></b>		

## **17 – 24 TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L, ¼ TURN L TRIPLE STEP R, COASTER STEP L**

1 & 2	TRIPLE STEP R : PD à D (1), pas PG à côté PD (&), PD à D (2)	6h
3 & 4	¼ TURN L, TRIPLE STEP L : ¼ de tour à G PG à G (3), PD à côté PG (&) PG à G (4)	3h
5 & 6	¼ TURN L, TRIPLE STEP R : ¼ de tour à G PD à D (5), PG à côté PD (&) PD à D (6)	12h
7 & 8	COASTER STEP L : PG derrière (7), assemble PD à côté PG (&), PG devant (8)	12h

## **25 – 32 KICK R FWD, POINT, ¼ TURN L, TOUCH, TRIPLE L, ROCK STEP BACK R**

1 & 2	KICK R FWD, POINT L : Kick PD devant (1), pose PD à D (&) Pointe PG à G	12h
3 - 4	¼ TURN L, TOUCH : Pied pointé à G ¼ de tour à G (3), touche PG à côté du PD (4)	9h
5 & 6	TRIPLE L : PG à G (5), PD à côté PG (&), PG à G (6)	
7 - 8	ROCK STEP BACK R : PD arrière (7), Revenir sur PG (PDC à G) (8)	9h

## **33 – 40 SIDE ROCK R, CROSS TRIPLE R, ¼ TURN R, STEP BACK L & R, CROSS TRIPLE L**

1 - 2	SIDE ROCK R : PD à D (1) Revenir sur PG (2)	9h
3 & 4	CROSS TRIPLE R : Croise PD devant PG (3), PG à G (&), Croise PD devant PG (4)	
5 – 6	¼ TURN R, STEP BACK L & R : ¼ de tour à D recule PG (5) recule PD (6)	12h
7 & 8	CROSS TRIPLE L : Croise PG devant PD (7), PD à D (&), Croise PG devant PD (8)	

**41 – 48    MONTEREY TURN ¼ R, ROCKING CHAIR R**

- 1 - 2 - 3 - 4 **MONTEREY TURN ¼ R** : Pointe PD à D (1), assemble PD à côté PG en faisant ¼ tour à D (2), Pointe PG à G (3), assemble PG à côté PD (4) **3h**
- 5 - 6 - 7 - 8 **ROCKING CHAIR R** : Rock Step avant PD (5), Revenir PDC sur PG (6), Rock Step arrière PD (7), Revenir PDC sur PG (8)

**49 – 56    SYNCOPATED SPLIT, TAPE BACK TOE, TRIPLE STEP BACK R**

- &1 &2 **SYNCOPATED SPLIT** : Pose Talon PD diagonale Avant D « OUT » (&) **3h**  
Pose Talon PG diagonale Avant G « OUT » (1), Pose PD arrière « IN » (&) assemble PG arrière « IN » à côté PD (2)
- &3 &4 Pose Talon PD diagonale Avant D « OUT » (&), Pose Talon PG diagonale Avant G « OUT » (3), Pose PD arrière « IN » (&) assemble PG arrière « IN » à côté PD (4) **3h**
- 5 - 6 **TAPE BACK TOE** : Tape pointe PD arrière (5), Tape pointe PD arrière (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP BACK R** : Recule PD (7), PG à côté PD (&), Recule PD (8)

**57 – 64    TRIPLE STEP BACK L, ROCK STEP BACK R, STEP L FWD  
TRAVELING PIVOT FWD, SIDE ROCK R**

- 1 & 2 **TRIPLE STEP BACK L** : Recule PG (1), assemble PD à côté PG (&) **3h**  
Recule PG (2)
- 3 - 4 **ROCK STEP BACK R, STEP L FWD** : Rock Step arrière PD (3)  
Petit pas PG avant (4)
- 5 - 6 **TRAVELING PIVOT FWD** : ½ tour à G (5), ½ tour à G (6) **3h**
- 7 - 8 **SIDE ROCK R** : Rock step latéral à D (7), Revenir PDC sur PG (8)

**Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions  
n'hésitez pas à me contacter :**

**Laure-Anne VITELLI    -    linedancestory.83@gmail.com**