

LA LUZ

NIVEAU	Intermédiaire (SAMBA)	Avril 2019
CHOREGRAPHE	Laure-Anne VITELLI	
DESCRIPTION	48 temps - 2 murs	No TAG - No RESTART
MUSIQUE	La Luz - Wisin, Yandel & Maluma - Album : Los CAMPEONES Del PUEBLO - The Big Leagues	(Itunes)
INTRO	32 temps	

1 - 8 SIDE ROCK R WITH SWAY, TRIPLE STEP R, SIDE ROCK L WITH SWAY, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 - 2 **SIDE ROCK R WITH SWAY** : PD à D avec Sway à D (1), revenir sur appui PG (2)
- 3 & 4 **TRIPLE STEP R** : Pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)
- 5 - 6 **SIDE ROCK L WITH SWAY** : PG à G avec Sway à G (5), revenir sur appui PD (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ TURN L** : $\frac{1}{4}$ tour à G Pas PG avant (7), PD à coté du PG (&), pose PG devant (8) **(9h)**

9 - 16 MAMBO FWD R, MAMBO BACK L, SIDE MAMBO R, TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ L

- 1 & 2 **MAMBO FWD R** : Rock Step PD avant (1), Revenir sur PG (&)
PD à coté PG (2)
- 3 & 4 **MAMBO BACK L** : Rock Step PG arrière (3), Revenir sur PD (&)
PG à coté PD (4)
- 5 & 6 **SIDE MAMBO R** : Rock Step latéral à D (5), Revenir sur PG (&)
PD à coté PG (6)
- 7 & 8 **TRIPLE STEP $\frac{1}{4}$ L** : $\frac{1}{4}$ Tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&), PG avant (8) **(6h)**

17 - 24 CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, $\frac{3}{4}$ PADDLE TURN R, CROSS R FWD

- 1 & 2 **CROSS SAMBA R** : Cross PD devant PG (1), Rock Step latéral à G (&)
Revenir sur PD (2) **(6h)**
- 3 & 4 **CROSS SAMBA L** : Cross PG devant PD (3), Rock Step latéral D (&),
Revenir sur PG (4) **(6h)**
- 5 & **$\frac{3}{4}$ PADDLE TURN R** : $\frac{1}{4}$ de tour à D - Cross PD devant PG (5), PG à G (&) **(9h)**
- 6 & $\frac{1}{4}$ de tour à D - Cross PD devant PG (6), PG à G (&) **(12h)**
- 7 & $\frac{1}{4}$ de tour à D - Cross PD devant PG (7), PG à G (&) **(3h)**
- 8 **CROSS R FWD** : Cross PD devant PG (8) - **(3h)**

25 - 32 HALF DIAMOND, STEP FWD R, ½ TURN R BACK LOCK STEP R

½ TRIPLE TURN R

- 1 & **HALF DIAMOND** : Cross PG devant PD (1), PD coté D (&) (3h), 1/8 de tour à G
2 - 3 Pas PG arrière (2), Pas PD arrière (3) (1h30)
& 1/8 de tour à G - PG à G (&) (12h)
4 **STEP FWD R** : Pas PD avant (4) (12h)
5 **½ TURN R, BACK LOCK STEP R** : ½ tour à D, PG arrière (5) (6h)
& 6 Lock PD devant G (&) Recule PG (PDC sur PG) (6) (6h)
7 & **½ TRIPLE TURN R** : ½ à D, PD avant (7), PG à coté PD (&),
8 PD avant (8) (12h)

33 - 40 STEP LOCK STEP L & R DIAG. WITH CHEST POP, SWIVELS R L,

TRIPLE ¼ TURN L

- 1 & 2 **STEP LOCK STEP L WITH CHEST POP** : Pas PG diagonale avant G (1), Lock PD derrière PG (&) Pas PG avant (2) **Sur les comptes 1 & 2 CHEST POP** : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (1) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le buste vers l'avant (2) (10h30)
3 & 4 **STEP LOCK STEP R WITH CHEST POP** : Pas PD diagonale avant D (3), Lock PG derrière PD (&) Pas PD avant (4) **Sur les comptes 3 & 4 CHEST POP** : Pousser épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (3) ramener épaules (&) Pousser à nouveau épaules vers l'arrière en poussant le bus vers l'avant (4) (1h30)
5 **SWIVELS R & L** : PD avant, sur ball, pivoter les talons PD & PG à D
6 Pas PG avant, sur ball, pivoter les talons PG & PD à G
7 & **TRIPLE ¼ TURN L** : ¼ de tour à G, PG avant (7), PD à coté PG (&),
8 PG avant (8) (9h)

41 - 48 MAMBO R, TRIPLE ¼ TURN L, CROSS MAMBO R & L

- 1 & 2 **MAMBO R** : Rock Step avant D (1), revenir sur PG (&), PD arrière (2) (9h)
3 & 4 **TRIPLE ¼ TURN L** : ¼ de tour à G, PG à G (3), PD à coté PG (&), PG à G (4) (6h)
5 & 6 **CROSS MAMBO R** : Cross PD devant PG (5), revenir sur PG (&) Assemble PD à coté PG (6) (6h)
7 & **CROSS MAMBO L** : Cross PG devant PD (7), revenir sur PD (&) Assemble
8 PG à coté PD (8) (6h)

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter :

Laure-Anne VITELLI
linedancestory.83@gmail.com