

Melody (Fr)

Count: 64 Wall: 2 Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Fabien REGOLI et Tiziano LOMBARDO (Fr) Aout 2018

Music: MELODY de Lost Frequencies Ft. James Blunt



Fréquence de la danse : A.BB.AA.BBB.A
pas de tag ni restart Style CHACHA (non country)

Partie A : 32 Comptes

SECTION AI : Basic Chacha right, Chacha lateral left, Rock step back right, triple Chacha Fwd.

- 1-2-3 : PD à droite, PG derrière , revenir appui sur PD
- 4&5 : Pas chassé Chacha latérale gauche (G/D/G)
- 6-7 : PD derrière prendre appui, revenir appui PG
- 8&1 : Pas chassé en avant Chacha (D/G/D)

SECTION AII : Rock step Fwd left, Triple step Chacha ¼ turn Sway Left, Sway,Right,Left,Right.

- 2-3 : PG devant prendre appui, revenir appui PD
- 4&5 : Pas chassé latérale ¼ de tour vers la gauche Chacha (G/D), Sway gauche
- 6-7-8 : Sway droite, Sway gauche, Sway droite

SECTION AIII : Step Fwd left, Rock step Fwd right, Triple step Chacha back, Rock step back right, Triple step Chacha Fwd.

- 1-2-3 : PG devant, PD devant prendre appui, revenir appui PG
- 4&5 : Pas chassé arrière Chacha (D/G/D)
- 6-7 : PG en arrière prendre appui, revenir appui sue PD
- 8&1 : Pas chassé Chacha en avant (G/D/G)

SECTION AIV : Side right, Brings back left, Triple step Chacha Fwd , Behind side step ¼ turn

- 2-3 : PD à droite, ramener PG a côté PD prendre appui PG
- 4&5 : Pas chassé Chacha en avant (D/G/D)
- 6-7-8 : PG à gauche, PD croisé derrière PG, décroisé PG avec ¼ de tour vers la gauche prendre appui PG

Partie B : 32 comptes

SECTION BI : Rock step fwd right, Swep right, Sailor step, Step left fwd lock right, step left fwd lock right step left fwd

- 1-2 : PD devant prendre appui, revenir appui PG avec swep PD
- 3&4 : PD croisé derrière PG, décroisé PG sur le coté gauche, PD coté droit
- 5-6 : Marche PG en avant, ramener PD vers PG
- 7&8 : Marche PG en avant, ramener PD vers PG, Marche PG en avant

SECTION BII : Step fwd right lock right, step fwd right lock left step fwd right, Rock step fwd left, triple step Chacha ½ turn

- 1-2 : Marche PD en avant, ramener PG vers PD
- 3&4 : Marche PD en avant, ramener PG vers PD, Marche PD en avant
- 5-6 : PG en avant prendre appui, revenir appui PD
- 7&8 : Pas chassé ½ tour vers la gauche Chacha (G/D/G)

SECTION BIII : Rock step fwd right, Swep right, Sailor step, Step left fwd lock right, step left fwd lock right step left fwd

- 1-2 : PD devant prendre appui, revenir appui PG avec swep PD
3&4 : PD croisé derrière PG, décroisé PG sur le côté gauche, PD côté droit
5-6 : Marche PG en avant, ramener PD vers PG
7&8 : Marche PG en avant, ramener PD vers PG, Marche PG en avant

SECTION BVI : Step fwd right lock right, step fwd right lock left step fwd right, Rock step fwd left, triple step Chacha ½ turn

- 1-2 : Marche PD en avant, ramener PG vers PD
3&4 : Marche PD en avant, ramener PG vers PD, Marche PD en avant
5-6 : PG en avant prendre appui, revenir appui PD
7&8 : Pas chassé ½ tour vers la gauche Chacha (G/D/G)