

A NOS SOUVENIRS

Chorégraphe : Stéphanie Bijon - Niveau : Novice 2 murs – 32 comptes - 3 Tags – Modern Line

Musique : A nos souvenirs – Trois Cafés Gourmands – Album Un air de rien

Amazon : <https://www.amazon.fr/%C3%80-nos-souvenirs/dp/B07H123WJP>

Vidéos : <https://youtu.be/YKALZNRp8IE> ou

<https://www.copperknob.co.uk/fr/stepsheets/a-nos-souvenirs-fr-ID128401.aspx>

Intro : 20 comptes sur le mot "faire"

[1-8] - R STEP SIDE, L TOUCH, L ¼ TURN TRIPLE STEP, L ½ TURN TRIPLE STEP, L COASTER STEP

- 1 2 1 pas PD à D (1), Toucher PG à côté du PD (2),
3&4 ¼ tour vers la G en avançant le PG (3), Ramener le PD à côté du PG (&), Avancer le PG (4) 09 :00
5&6 ½ tour vers la G avec PD en arrière (5), ramener le PG à côté du PD (&), Reculer le PD (6) 03 :00
7&8 Reculer PG en arrière (7), Assembler PD à côté du PG (&), Avancer PG (8)

[9 – 16] R WALK, L WALK, HEEL SWITCH, JAZZBOX CROSS

- 1 2 1 pas PD en avant (1), 1 pas PG en avant (2)
3&4& Poser talon PD en avant (3), Ramener PD à côté du PG (&), Poser PG en avant (4), Ramener PG à côté du PD (&)
5678 Croiser PD devant PG (5), Reculer PG en arrière (6), Poser PD à côté du PG (7), Croiser PG devant PD (8)**

* Tag 2 (ending) - 32 comptes

[17-24] R TRIPLE STEP, L CROSS ROCK, L TRIPLE STEP, R CROSS ROCK

- 1&2 1 pas PD à D (1), Ramener PG à côté du PD (&), 1 pas PD à D (2)
3 4 Croiser PG devant PD (3), Revenir sur PD (4)
5&6 1 pas PG à G (5), Ramener PD à côté du PG (&), 1 pas PG à G (6)
7 8 Croiser PD devant PG (7), Revenir sur PG (8)

[24-32] R ¼ TURN STEP, WALK L, R STEPLOCK STEP, LEF STEPLOCK STEP, R KICKBALL CHANGE

- 12 ¼ tour vers la D avec PD en avant (1), PG en avant (2)
3&4 1 pas PD en avant (3), Croiser PG derrière PD (&), 1 pas PD en avant (4)
5&6 1 pas PG en avant (5), Croiser PD derrière PG (&), 1 pas PG en avant (5)

* Tag 2 - 39 comptes

- 7&8 Coup de pied avant D (7), Ramener PD à côté du PG (&) et Reposer le PG à côté du PD (8)

* Tag 1 – 2^{ème} mur – 4 comptes – 12:00

[1-4] R STEP – L STEP

- 12 1 pas PD à D (1), Hold (2)
34 1 pas PG à G (3), Hold (4)

* Tag 2 – 8^{ème} mur – 39 comptes – 12:00

[1-8] R STEP SIDE WITH R ARM, L STEP SIDE WITH L ARM

- 1234 1 pas PD à D avec le bras D allant du bas vers le haut en demi-cercle dans le sens des aiguilles d'une montre
5678 1 pas PG à G avec le bras G allant du bas vers le haut en demi-cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

[9-16] R STEP, HOLDx3, L ¼ TURN, HOLDx3

- 1234 1 pas PD en avant (1), Hold (2-3-4)
5678 ½ tour vers la G (5), Hold (6-7-8). Le poids du corps est sur la jambe G

[17-24] R STEP, HOLDx3, L ¼ TURN, ARMS MOVEMENT

- 1234 1 pas PD en avant (1), Hold (2-3-4)
5678 ½ tour vers la G (5), main D et main G viennent à hauteur du cœur et font un mouvement de battement. PdC sur PG

[24-32] R SLIDE FORWARD, ARMS MOVEMENT

- 1234 Ramener le PD à côté du PG en mimant le fait de boire une bouteille
5678 Ramener les 2 mains paume à l'extérieur en face des yeux et bouger les doigts devant les yeux

[33-39] HOLDx4, PUSH ARMS x3 IN THE AIR

- 1234 Hold x 4
567 Lever les 2 bras en l'air 3 fois de suite

* Tag 2 - Ending – 10^{ème} mur – seulement les 32 premiers comptes – 12:00

**Remplacer les comptes 13, 14, 15 et 16 par R ROCKSTEP, R ¼ TURN

- 13-14 1 pas PD en avant (13), Revenir su PG (14)
15-16 ¼ tour vers la D (15), Hold (16)