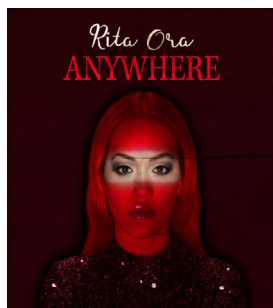


ANYWHERE

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - INTERMEDIAIRE FACILE



Chorégraphe : Rémi LEMAIRE - Fr. (mars 2018)

Musique : Anywhere de Rita Ora

Intro : de suite - **2 RESTARTS**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	<i>STEP FWD TWICE – SAILOR STEP ½ TURN – UNWIND ½ TURN – STEP R TO R 1/4 TURN – BEHIND SIDE CROSS</i>		
1 - 2	Poser PD devant, poser PG, devant	Walk, walk	Avant
3 & 4	Poser PD derrière PG, 1/2 tour à droite en posant PG à côté du PD, poser PD devant (06:00)	Sailor 1/2 turn	Tour à droite
5 - 6	Revenir en appui sur PG en déroulant ½ tour à gauche, 1/4 tour à gauche en posant PD à droite (09:00)	1/2, 1/4	Tour à gauche
7 & 8	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Behind, side, cross	A droite
Section 2	<i>(ROCK DIAGONAL – RECOVER – TRIPLE DIAGONAL) TWICE</i>		
1 - 2	Poser PD diagonale avant droite, revenir en appui sur PG	Rock-step	Diagonal
3 & 4	Pas chassé diagonale avant droite en posant PD, PG, PD	Triple step	Diagonal
5 - 6	Poser PG diagonale avant gauche, revenir en appui sur PD	Rock-step	Diagonal
7 & 8	Pas chassé diagonale avant gauche en posant PG, PD, PG ** RESTARTS	Triple step	Diagonal
Section 3	<i>CROSS – SIDE – SAILOR HEEL – AND CROSS – BIG STEP – HOLD – BALL STEP</i>		
1 - 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche	Cross, side	A gauche
3 & 4	Poser PD derrière PG, poser PG à gauche, toucher talon droit devant	Sailor heel	Sur place
&5 - 6	Ramener PD près du PG, croiser PG devant PD, grand pas PD à droite	&Cross, side	A droite
7 & 8	Pause, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite	Hold&side	A droite
Section 4	<i>SYNCOPATED ROCK STEP X3 – TRIPLE STEP 1 TURN 1/4</i>		
1 - 2&	Poser PG devant PD, revenir en appui sur PD, poser PG à gauche	Rock step, side	Avant
3 - 4&	Poser PD devant PG, revenir en appui sur PG, poser PD à droite	Rock step, side	Avant
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appui sur PD	Rock step	Avant
7 & 8	Pas chassé (sur place) en faisant 1 tour 1/4 vers la gauche en posant PG, PD, PG	Triple 1 tour 1/4	Tour à gauche
	** RESTARTS : aux murs 2 (face 03:00) et 7 (face 12:00) Ne danser que les 16 premiers temps et reprendre la danse du début		