

CRAZY

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Mathieu L'Huillier - Fr. (Février 2018)

Chorégraphie présentée par Syndie Berger

Musique : Crazy de Lost Frequencies & Zonderling

Intro : 12 comptes - **No Tag No Restart**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	TRIPLE STEP FORWARD LEFT & RIGHT – ROCK STEP FORWARD – ¼ TURN SIDE SHUFFLE		
1 & 2	Pas chassé avant en posant PG, PD, PG	Triple forward	Devant
3 & 4	Pas chassés avant en posant PD, PG, PD	Triple forward	Devant
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appuis sur PD	Rock step	Sur place
7 & 8	Pas chassé 1/4 tour à gauche en posant PG, PD, PG (09:00)	Triple 1/4 turn	A gauche
Section 2	LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL – RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED HEEL		
1 - 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche	Cross, side	A gauche
3 & 4	Croiser PD légèrement derrière PG, poser PG à gauche, poser talon droit dans la diagonale avant droite	Behind, side, heel	A gauche
& 5 - 6	Rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite	& Cross, side	A droite
7 & 8	Croiser PG légèrement derrière PD, poser PD à droite, poser talon gauche dans la diagonale avant gauche	Behind, side, heel	A droite
&	Rassembler PG à côté PD	Together	
Section 3	CROSS POINT TWICE – JAZZ BOW WITH ¼ TURN – TOUCH		
1 - 2	Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche	Cross, point	Devant
3 - 4	Croiser PG devant PD, pointer PD à droite	Cross, point	Devant
5 - 6	Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite en posant PG derrière (12:00)	Cross, 1/4 turn	Tour à droite
7 - 8	Poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD	Side, touch	A droite
Section 4	ROLLING VINE TO THE LEFT – TOUCH – ROLLING VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN – TOUCH		
1 - 2	1/4 tour à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière (03:00)	1/4, 1/2	Tour à gauche
3 - 4	1/4 tour à gauche en posant PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG (12:00)	1/2, touch	Tour à gauche
5 - 6	1/4 tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière (09:00)	1/4, 1/2	Tour à droite
7 - 8	1/2 tour à droite en posant PD devant, toucher pointe PG à côté PD (03:00)	1/2, touch	Tour à droite