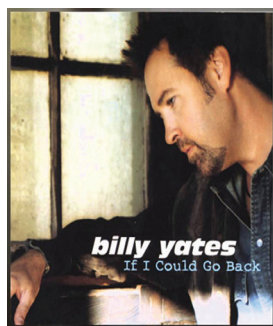


DADDY AND MAMMA

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Maria Rovira - Espagne (Février 2018)

Musique : Daddy has a cardiac and mamas got a Cadillac
de Billy Yates (ECS)

Intro : 4 x 8 comptes - **2 Restarts** - **1 FINAL**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	RIGHT TRIPLE STEP, ¼ PIVOT TRIPLE STEP LEFT, POINT FORWARD RIGHT, LEFT, ROCK BACK STEP		
1 & 2	Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite	Triple side	A droite
3 & 4	1/4 tour à droite en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche (03:00)	1/4 triple side	Tour à droite
5&6&	Toucher pointe PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG devant, rassembler PD à côté du PD	Point & point &	Sur place
7 - 8	Poser PD derrière, revenir en appui sur PG	Rock back	Arrière
Section 2	RIGHT TRIPLE STEP, ¼ PIVOT TRIPLE STEP LEFT, SAILOR STEP, CROSS STEP, TOUCH.		
1 & 2	Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite	Triple side	A droite
3 & 4	1/4 tour à droite en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche (06:00)	1/4 triple side	Tour à droite
5 & 6	Poser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite	Sailor side	Sur place
7 - 8	Poser PG croiser devant PD, toucher pointe PD à côté du PG	Cross, touch	En avant
	** RESTARTS sur les murs 3 & 8		
Section 3	RIGHT TRIPLE STEP, ¼ LEFT TRIPLE STEP, ¼ RIGHT TRIPLE STEP, POINT BACK ½ PIVOT		
1 & 2	Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite	Triple side	A droite
3 & 4	1/4 tour à droite en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00)	1/4 triple side	Tour à droite
5 & 6	1/4 tour à droite en posant PD à droite, rassembler PG à côté du PD, poser PD à droite (12:00)	1/4 triple side	Tour à droite
7 - 8	Toucher pointe PG derrière, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) (06:00)	Point, 1/2 turn	Tour à gauche
Section 4	IRISH HEEL-TOE TOUCHES, STOMP OUT. STOMP OUT, SWIVET		
1 & 2	Toucher talon droit devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe PG à côté du PD	Heel & touch	Sur place
3 & 4	Toucher talon gauche devant, rassembler PG à côté du PD, toucher pointe PD à côté du PG	Heel & touch	Sur place
5 - 6	Poser PD légèrement extérieur devant en frappant le sol, poser PG légèrement extérieur devant en frappant le sol	Step touch	Devant
7 - 8	En appui sur ball du PG et talon du PD, pivoter ball et talon vers la droite, revenir au centre	Swivet, recover	Sur place