

REDNECK ROSE

DANSE EN LIGNE - 2 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Cati Torrella. (Espagne-Février 2018)

Musique : Take me Home de Rose Alleyson (2Step)

Intro : 4 x 8 comptes - **4 TAGS - 1 RESTART - 1 FINAL**

NOTE du chorégraphe: la chorégraphie est comptée à moitié temps (96Bpm). La danse est sur 2 murs (12:00 et 06:00). Au mur 5, on aura un RESTART au compte 16 (03:00). On recommence la danse au début et celle-ci se dansera sur les murs de 03:00 et 09:00.



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	KICK BALL STEP, HEELS SWIVELS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS		
1 & 2	Kick avant PD, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant	Kick, ball step	Devant
& 3	Swivels des talons à gauche, revenir au milieu	Swivels	Sur place
& 4	Swivels des talons à gauche, revenir au milieu (PDC sur le PD)	Swivels	Sur place
5 & 6	Poser PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant	Coaster step	Arrière
7 & 8	Poser PD devant, ¼ tour à gauche, croiser PD devant PG (09:00)	Step, 1/4, cross	Tour à gauche
Section 2	VAUDEVILLE STEPS, STEP ½ TURN, FULL TURN		
1&2&	Poser PG à gauche, toucher talon droit diagonale droite, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD	Side, heel&cross	A gauche
3 & 4	Poser PD à droite, toucher talon gauche diagonale gauche, poser PG à côté PD	Side, heel, together	A droite
5 & 6	Poser PD devant, ½ tour à gauche, Poser PD devant	Step, 1/2 turn, step	Tour à gauche
7 & 8	½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD avant, poser PG devant (3:00) *Option comptes 7&8 : Pas chassé avant PG, PD, PG ** Restart ici sur le mur 5 (03:00)	1/2, 1/2, step	Tour à droite
Section 3	DIAGONAL FORWARD STEPS AND KNEE POPS, DIAGONAL BACK STEPS WITH CLAPS		
1 &	Poser PD dans la diagonale droite, poser PG à côté du PD	Diagonal, together	Diagonale
2 &	Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)	Knee pop	Sur place
3 &	Poser PG dans la diagonale gauche, poser PD à côté du PG	Diagonal, together	Diagonale
4 &	Double Knee Pop (lever les deux talons en pliant les deux genoux)	Knee pop	Sur place
5 &	Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD et Clap	Back, touch&clap	Derrière
6 &	Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG et Clap	Back, touch&clap	Derrière
7 &	Poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD et Clap	Back, touch&clap	Derrière
8 &	Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG et Clap	Back, touch&clap	Derrière
Section 4	KICK, CROSS, ROCK STEP X 2, TURNING JAZZ BOX with TOE STRUTS		
1 &	Kick PD devant, croiser PD devant PG	Kick, cross	Sur place
2 &	Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD	Side rock	A gauche
3 &	Kick PG devant, croiser PG devant PD	Kick, cross	Sur place
4 &	Poser PD à droite, revenir en appui sur PG	Side rock	A droite
5 &	Poser pointe PD croiser devant PG, reposer le reste du pied (PDC sur PD)	Cross toe strut	A gauche
6 &	Poser pointe PG derrière, reposer le reste du pied (PDC sur PG)	Back toe strut	Derrière
7&	¼ tour à droite en posant pointe PD à droite, reposer le reste du pied (PDC sur PD)	1/4 toe strut	Tour à droite
8 &	Poser pointe PG devant, reposer le reste du pied (PDC sur PG) (06:00)	Toe strut	Avant
TAG	A la fin des murs 2 & 4 (12:00) - A la fin des murs 7 & 9 (03:00)		
1 - 2	Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD	Stomp, stomp	Sur place
FINAL	A la fin du mur 9 : - Rajouter les comptes 25 à 32 (section 4) suivi du TAG. - Rajouter encore les comptes 25 à 32 (section 4). - Rajouter 2 Turning Jazz Box quand la musique ralentie afin d'arriver à 12:00. - Finir en croisant PD devant PG et faire un Tour complet (Full Twist Turn) pour finir la danse à 12:00		