

OUT THE WOODS

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 48 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : François Marchio- Fr. (Mars 2018)

Musique : Out Of The Woods de Rachel Potter (WCS)

Intro : 2 x 8 comptes - **1 RESTART**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	STEP, STEP, OUT, OUT, IN AND CROSS, STEP HIP BUMPS X2		
1 - 2	Poser PD devant, Poser PG devant	Walk, walk	Devant
& 3 & 4	Poser PD à droite, poser PG à Gauche, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD	Out-out&cross	Sur place
5 & 6	Poser PD devant avec 2 coups de hanches	Step & bumps	Devant
7 & 8	Poser PG devant avec 2 coups de hanches	Step & bumps	Devant
	** RESTART mur 3		
Section 2	BACK, BACK, COASTER STEP, SIDE BODY BUMPS X 2		
1 - 2	Poser PD derrière, poser PG derrière	Back, back	Arrière
3 & 4	Poser PD derrière, poser ball du PG à côté du PD, poser PD devant	Coaster step	Sur place
5 - 6	Poser PG à gauche avec petit body épaule & faire bump hanche gauche	Side & bump	A gauche
7 - 8	Poser PD à droite avec petit body épaule & faire bump hanche droite	Side & bump	A droite
Section 3	TRIPLE STEP, STEP, STEP, SAILLOR ½ RIGHT, TRIPLE STEP LOCK		
1 & 2	Pas chassé avant PG, PD, PG	Triple step	Devant
3 - 4	Poser PD devant, poser PG devant	Walk, walk	Devant
5 & 6	1/4 tour à droite en posant PD derrière PG, 1/4 tour à droite en posant PG à gauche, poser PD devant	Sailor 1/2 turn	Tour à droite
7 & 8	Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant (06:00)	Step, lock, step	Devant
Section 4	SIDE DIAGO RIGHT DRAG & TOUCH, SIDE DIAGO LEFT DRAG & TOUCH, JAZZ BOX 1/4 CROSS		
1 - 2	Poser PD dans la diagonale avant droite, toucher PG à côté PD	Step, touch	Diagonal
3 - 4	Poser PG dans la diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG	Step, touch	Diagonal
5 - 8	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, 1/4 à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (09:00)	Jazz box 1/4 turn	Tour à droite
Section 5	TRIPLE SIDE, ROCK CROSS, ROLLING VINE TOUCH		
1 & 2	Poser PD à droite, rassembler PG a côté PD, poser PD à droite	Triple side	A droite
3 - 4	Croiser PG devant le PD, revenir en appui sur le PD	Rock cross	Sur place
5 - 8	1/4 à gauche en posant PG devant, 1/2 tour à gauche en posant PD derrière, 1/4 tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG	Rolling vine	Tour à gauche
Section 6	HEEL JACK X2, SWICHES L&R, POINTE L, HITCH		
& 1 & 2	Poser le PD derrière, toucher talon PG devant, rassembler PG à côté du PD, revenir en appui sur PD	Back-heel,togethers	Sur place
& 3 & 4	Poser le PG derrière, toucher taon PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher PG à côté du PD	Back-heel-touch	Sur place
5 & 6	Pointer PG à gauche, rassembler PG à côté du PD, pointer PD à droite	Point&point	Sur place
& 7 & 8	Rassembler PD à côté du PG, pointer PG à gauche, plier la jambe gauche au-dessus du tibia, poser le PG à côté du PD	Point, hitch, together	Sur place
	RESTART : Mur 3 après les 8 premiers comptes.		