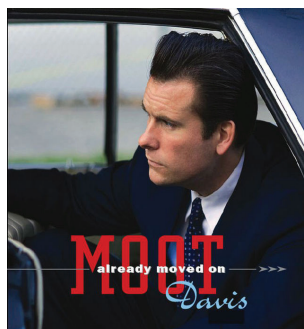


HALLS OF SMOKE & WINE

DANSE EN LIGNE / PARTNER - 4 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Nathalie Bauvois - Fr. (Février 2018)

Musique : Halls of Smoke & Wine de Moots Davis

Intro : 4 x 8 comptes - **No Tag No Restart - 1 FINAL**



Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	<i>SIDE, TOGETHER, TRIPLE FORWARD, ROCK FWD, ¼ TURN</i>		
1 - 2	Poser PD à droite, Rassembler PG à côté du PD	Side, together	A droite
3 & 4	Pas chassés avant en posant PD, PG, PD	Triple forward	Devant
5 - 6	Poser PG devant, revenir en appuis sur PD	Rock step	Sur place
7 & 8	Pas chassé 1/4 tour à gauche en posant PG, PD, PG (09:00)	Triple 1/4 turn	A gauche
Section 2	<i>CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK CROSS, TRIPLE STEP ¼ TURN</i>		
1 - 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche	Cross, side	A gauche
3 - 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche	Behind, side	A gauche
5 - 6	Croiser PD devant PG, revenir en appui sur PG	Cross, rock	Sur place
7 & 8	Pas chassé 1/4 Tour à D en posant PD, PG, PD (12:00)	Triple 1/4 turn	A droite
Section 3	<i>CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS</i>		
1 - 2	Croiser PG devant PD, poser PD à droite	Cross, side	A droite
3 & 4	Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Behind, Side, Cross	A droite
5 - 6	Poser PD à Droite, revenir en appui sur PG	Side rock	Sur place
7 & 8	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG	Behind, Side, Cross	A gauche
Section 4	<i>SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, KICK BALL STEP, STEP, TOUCH, KICK BALL STEP</i>		
1 - 2	Poser PG à gauche avec ¼ tour à droite, revenir en appui sur PD (03:00)	Side, 1/4 turn	Sur place
3 & 4	Coup de pied PG devant, poser plante PG à côté du PD, poser PD devant	Kick ball step	Devant
5 - 6	Poser PG devant, toucher pointe PD à côté du PG	Step touch	Devant
7 & 8	Coup de pied PD devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG devant	Kick ball step	Devant
Final :	<i>Mur de 06:00 - Section</i>		
1 - 2	Croiser PD devant PG, poser PG à gauche	Cross, side	A gauche
3 - 4	Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche	Behind, side	A gauche
5 & 6	Poser PD devant, 1/4 tour à gauche, poser PG Devant	step, 1/4 turn, step	A gauche