

Dance With Me Tonight

Chorégraphe : Maxence Baroux

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne : 128 comptes, Phrasé ABC, 2 Murs, 1 Tag

Style : Line dance

Musique : Dance With Me Tonight / Olly Murs (Amazon)

Album : Dance with me tonight, Olly Murs (2011)

Introduction : 56 temps (7x8) Sequence

Sequence : A-A-B-B-A-A-A-TAG-B-B-C-B-B-B-B-FINAL

Video : <https://youtu.be/EhpQg2wSTYU>

Part A

1-8 Rock Step Forward, ½ Turn Toe Strut X3

1-2 Poser PD devant, Revenir sur PG (12H)

3-4 ½ tour vers la droite Pointer PD, Poser PD (6H)

5-6 ½ tour vers la droite Pointer PG, Poser PG (12H)

7-8 ½ tour vers la droite Pointer PD, Poser PG (6H)

9-16 ½ Turn Toe Strut X4

1-2 Pointer PG, Poser PG (6H)

3-4 ½ tour vers la gauche Pointer PD, Poser PD (12H)

5-6 ½ tour vers la gauche Pointer PG, Poser PG (6H)

7-8 Pointer PD, Poser PD

17-24 Left Rock Step forward, Shuffle back, Travelling Pivot X2

1-2 Poser PG devant, revenir sur PD

3&4 Poser PG derrière, rassembler PD, Poser PG derrière

5-6 ½ tour vers la droite Poser PD devant, ½ tour vers la droite, Poser PG derrière 7-8 ½ tour vers la droite Poser PD devant, ½ tour vers la droite, Poser PG derrière

25-32 Back Rock Step, Shuffle Forward, Rock Step Forward, Sailor Step

1-2 Poser PD derrière, revenir sur PG

3&4 Poser PD devant, rassembler PG, Poser PD devant

5-6 Poser PG devant, revenir sur PD

7&8 croiser PG derrière PD, Poser PD à Droite, Poser PG à gauche

Part B (12H)

1-8 Toe Strut X2, Shuffle, Rock Step

1-2 Pointer PD vers la droite, Poser PD

3-4 Croiser Pointer PG devant PD, Poser G

5&6 Poser PD à droite, rassembler PG à côté du PD, Poser PD à droite

7-8 Poser PG derrière PD, revenir sur PD

9-16 Toe Strut X2, Shuffle, Side½ Turn, Stomp

1-2 Pointer PG à gauche, Poser PG

3-4 Croiser Pointer PD devant PG, Poser PD

5&6 Poser PG à gauche, rassembler PD à côté, Poser PG à gauche

7-8 ½ tour vers la droite sur pied gauche, Stomp PG (6H)

17-24 Jazz Box X2 (1/4 turn)

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG en 6^{ème} de tour à droite

3-4 Poser PD à droite, avancer PG

5-8 Idem 1-4

25-32 Jazz Box, Stomp X2, Apple Jack

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG

3-4 Poser PD à droite, avancer PG

5-6 Stomp Droit, Stomp Gauche

&7&8 Apple Jack pointer gauche à gauche en premier.

Part C

1-16 Toe Strut, Cross Toe Strut

1-2 Pointer PD à côté PG, abaisser Pd

3-4 Pointer Croiser PG devant PD, abaisser PG

Faire ces 4 comptes pendant 16 temps

17-24 Side Rock, ½ turn Shuffle X2, Sailor Step

1-2 Poser Pd à droite, revenir sur pied gauche

3&4 ½ tour vers la droite, poser PD à droite, rassembler PG, PD à droite

(6H)

5&6 ½ tour vers la droite, poser PG à gauche, rassembler PD, PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, revenir sur PD à droite

25-32 Cross Rock, Side Rock, Sailor Step X2

1-2 Croiser PG devant PD, revenir sur PD

3-4 Poser PG à gauche, revenir sur PD

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir sur PD

30-48 Toe Strut, Cross Toe Strut

1-2 Pointer PG à côté PD, abaisser PG

3-4 Pointer Croiser PD devant PG, abaisser PD

Faire ces 4 comptes pendant 16 temps

49-56 Side Rock, ½ turn Shuffle X2, Sailor Step

1-2 Poser PG à gauche, revenir sur pied droite (12H)

3&4 ½ tour vers la gauche, poser PG à gauche, rassembler PD, PD à gauche (6H)

5&6 ½ tour vers la gauche, poser PD à droite, rassembler PG, PD à droite

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG à gauche (12H)

57-64 Cross Rock, Side Rock, Sailor Step X2

1-2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG

3-4 Poser PD à droite, revenir sur PG

5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, revenir sur PG

TAG : Kick & Touch X4 1/4 turn

1&2 ¼ tour à gauche Coup de PD devant, appui PG, Touch PG

3&4 Coup de PG devant, appui PG, touch PD

Refaire les 4 comptes précédents

Final : sur le dernier mur, ne pas faire les « apple jack » et les remplacer par :

Séquence 25-32 de la partie B

5-6 Stomp PD, pause

7-8 Stomp PG, pause

Merci à Olivier Fichet !

